

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
<b>Künstlerisches Kernmodul</b>											<b>52</b>
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					36
Korrepetition	E	0,75									2
Atemtraining	G	1,5									4
Rohr- und Blattbau für Holzbläser bzw. Blechbläserensemble/Flötenensemble	G	0,5									3
Pflichtfach Klavier	E	0,75				Prakt. P.					7
<b>Obligatorische Vertiefung Kernmodul</b>											<b>55</b>
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									32
Korrepetition Vertiefung	E	0,75/1					0,75 SWS	0,75 SWS	1 SWS	1 SWS	2
Atemtraining	G	1,5									4
Nebeninstrument	E	0,75 <sup>1</sup>						Prakt. P. (unben.)		²)	9
Neue Musik	G	1,5									2
<b>Bachelorprojekt</b>										Prakt. P. (HF, Nebeninstr., Orch-studien) + Schr. Arb.	6
<b>Ensemble Orchesterinstrumente I</b>											<b>26</b>
Orchester I	G	3									16
Kammermusik I	G	1,5									6
Orchesterstudien I	G	1									4
<b>Ensemble Orchesterinstrumente II</b>											<b>27</b>
Orchester II	G	3									12
Kammermusik II	G	1,5						Prakt. P.			7
Orchesterstudien II	G	1								³)	8
<b>Musikerschließung I</b>											<b>9</b>
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75									2
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
<b>Musikerschließung II</b>											<b>20</b>
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					6
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte	V, S	1,5				³)					4
Literaturkunde	S	1,5				Mündl. P.					5
<b>Musikerschließung III</b>											<b>11</b>
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	S	1,5						Mündl. P. <sup>3</sup>			3
<b>Musikpädagogik</b>											<b>10</b>
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare								5
Musikpsychologie	V	1,5									5
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept							5
Musikpädagogik	V	0,75									7
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik</b>											<b>7</b>
Fachdidaktik	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4

<b>Wahlmodul</b>											<b>8</b>
Wählbar sind zum Beispiel											
Alte Musik Neue Musik Elementare Musikpädagogik Musiktheorie Musikwissenschaft Projektmodul nach vorheriger Absprache mit Institutssprecher*in											
<b>Wahlobligatorisches Praktikum</b>											<b>5</b>
nach Wahl, z. B. Orchesterpraktikum, päd. Prakt.									*)		
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement</b>											<b>7</b>
Karriereplanung	G	1,5									7
Projektplanung	G	1,5								Prüfung	7
<b>Studium Generale</b>											<b>3</b>
Besuch von Lehrveranstaltungen nach eigener Wahl											3
										<b>total</b>	<b>240</b>

<sup>1</sup> Klarinette: Wenn zwei Instrumente gewählt werden - 1 SWS über vier Semester

<sup>2</sup> Nebeninstrument und Orchesterstudien werden im Rahmen des Bachelorprojekts mit geprüft.

<sup>3</sup> Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester

<sup>4</sup> Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begeisterte Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.