

Master Bühnengesang

Hauptfachbegleitende Techniken		
Sprecherziehung Wahlobligatorisches Fach Konzentrationstechniken		
Modulkoordination: Prof. Fionnuala McCarthy		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	5	
SWS	4,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Bühnengesang	Pflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden arbeiten an der Perfektionierung des Auftritts. Ziel ist zum einen die makellosen Sprachbeherrschung beim Gesangsvortrag. Die Studierenden haben sich außerdem Konzentrationstechniken angeeignet, die ihnen im Überprozess und beim Auftritt helfen.	

Sprecherziehung				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht	2	2
Qualifikationsziele	Der Unterricht basiert auf den Kenntnissen der Lehrveranstaltung Sprecherziehung Bachelor. Die Studierenden sind in der Lage, bei der sprechkünstlerischen Interpretation ihre Persönlichkeit im Kontext von Autor, Texthintergrund und Bühnensituation einzubringen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung und Interpretation literarischer Texte unterschiedlicher Genres aus verschiedenen Epochen</li> <li>• stimmlich-sprachlich-interpretatorische Auseinandersetzung mit Texten aus der Opernliteratur</li> </ul>			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Wahlobligatorisches Fach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	2
Qualifikationsziele	Ziel der Ausbildung im Modul ist es, bestehende Schwächen in einem Gebiet gezielt auszugleichen. Alternativ kann der Studierende ein neues Fach kennen lernen.			
Lehrinhalte	nach Wahl			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Bühnengesang

Konzentrationstechniken				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1	1
<b>Qualifikationsziele</b>	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen die Fähigkeit zu entspannter und tiefer, dauerhafter und zielgerichtet punktueller Konzentration mit dem Ziel der Leistungssteigerung durch effektive Stressbewältigung in Proben-, Auftritts- sowie weiteren Vorspielsituationen (z. B. Vorsingen).			
<b>Lehrinhalte</b>	Kennenlernen verschiedener Konzentrationstechniken und Erlernung wenigstens einer Technik (z. B. Autogenes Training) zur dauerhaften Stressbewältigung, Steigerung der Leistungsfähigkeit und Bewältigung von Hemmnissen, sich in der Öffentlichkeit zu präsentieren (öffentliches Sprechen und Musizieren).			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			