

Master Bühnengesang

Künstlerisches Kernmodul I Hauptfach I		
Modulkoordination: Prof. Fionnuala McCarthy		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	20	
<b>SWS</b>	3	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Bühnengesang	Pflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	Das Masterstudium baut unmittelbar auf den Ergebnissen der Bachelorausbildung auf. Die intensive Beschäftigung mit Rollen der Opernliteratur ermöglicht den sukzessiven Repertoire-Aufbau des jeweiligen Stimmfaches. Die Studierenden gewinnen sängerische und darstellerische Sicherheit auf der Bühne.	

Hauptfach I				
	<b>Dauer</b> 2 Sem.	<b>Lehrform</b> Einzelunterricht	<b>SWS</b> 3	<b>Leistungspunkte</b> 20
<b>Qualifikationsziele</b>	siehe oben			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertoireerweiterung, vor allem Fachpartien der Opernliteratur</li> <li>• technische Bewältigung anspruchsvoller Gesangsliteratur</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und Mitwirkung bei mindestens einem Klassenabend bzw. szenischen Projekt.			