



Die 1994 gegründete **Hochschule für Musik und Theater Rostock** ist eine von 24 deutschen Musikhochschulen. Seit 2001 hat sie ihren Sitz im Katharinenstift, einem ehemaligen Kloster aus dem 13. Jahrhundert, das aufwändig restauriert und mit neuen Gebäudeteilen ergänzt wurde. Die Hochschule verfügt über einen Konzert- und Theatersaal, einen Orgelsaal, einen Kammermusiksaal, Tonstudios und eine gut ausgestattete Bibliothek. Damit bietet sie optimale Studien- und Aufführungsbedingungen für ihre 500 Studierenden aus etwa 40 Nationen in über 30 Studiengängen.

Die 1983 gegründete **Welt-Musik-Schule „Carl Orff“ e. V.** der Hanse- und Universitätsstadt Rostock e. V. sieht sich der musischen Breitenarbeit verpflichtet. Der Name Carl Orff weist dabei auf die pädagogische Konzeption der Musikschule hin. So werden neben dem Instrumental- und Gesangsunterricht spezifische Formen des elementaren Musizierens für alle Altersgruppen angeboten. Das Spektrum der Instrumental- und Gesangsunterricht reicht von Klassik über Rock/Pop/Jazz bis Weltmusik in Stilistik und Spieltechnik.

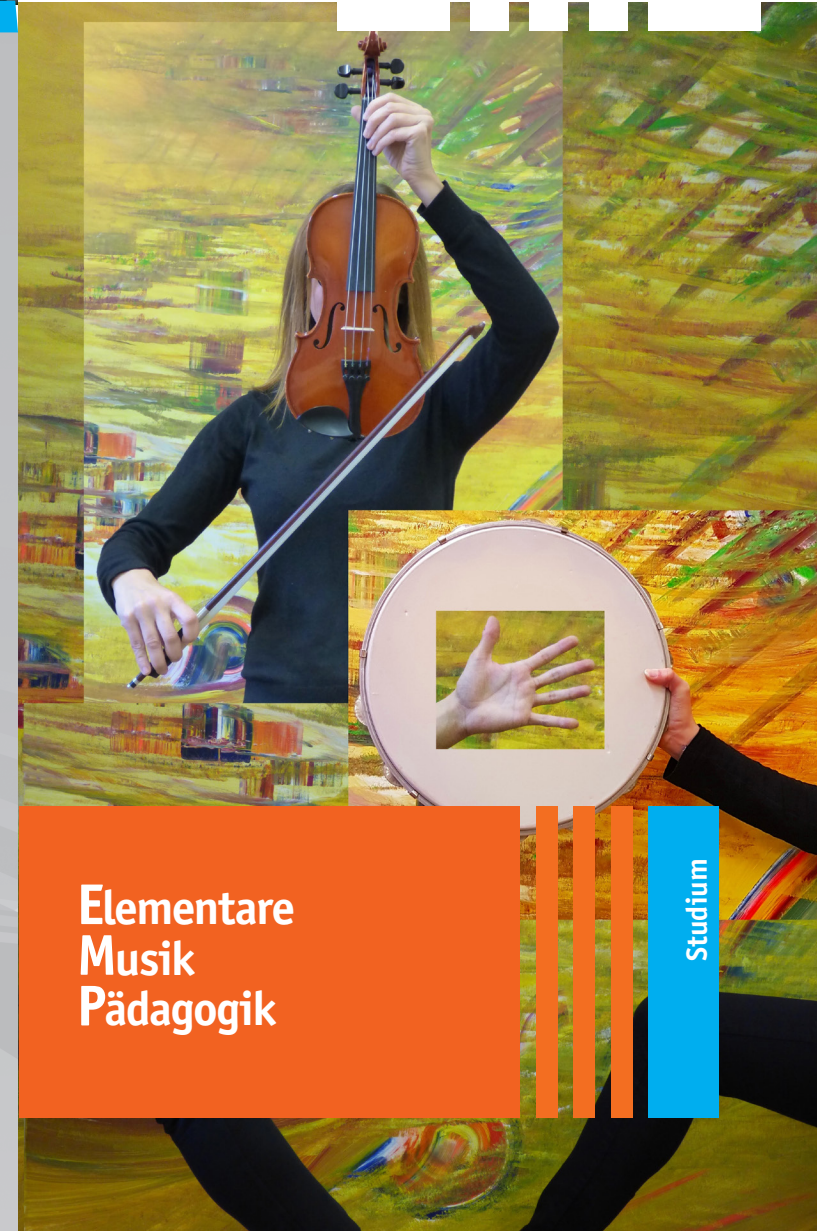
Anmeldung

Hochschule für Musik und Theater Rostock
Studierendenverwaltung
Frau Swantje Tomforde
Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock
swantje.tomforde@hmt-rostock.de
Tel. 0381 5108 224

Ansprechpersonen

Hochschule für Musik und Theater Rostock
Herr Prof. Dr. Bernd Fröde
Koordinator EMP
Tel. 0381 5108 123
bernd.froede@hmt-rostock.de

Welt-Musik-Schule „Carl Orff“ e. V.
Frau Franziska Pfaff, Leiterin
Wallstr. 1
18055 Rostock
franziska.pfaff@hmt-rostock.de oder franziska_pfaff@web.de
Tel. 0381 4923 765



Erleben – Erkennen – Benennen

Was ist Elementare Musikpädagogik?

In der EMP verbinden sich musikalische und persönlichkeitsbildende Zielsetzungen und es wird eine Balance zwischen „ausführenden“ (technischen, reproduzierenden) und „schöpferischen“ (kreativen, produktiven) Umgangsweisen mit Musik angestrebt. Im Zentrum stehen die Konzentration auf eigene Wahrnehmungen sowie das Erkunden und Ausprobieren verschiedener musikspezifischer Ausdrucksebenen wie Stimme, Sprache, Tanz- und Körperbewegung und Erfahrungen mit der Klangerzeugung durch elementare Musikinstrumente.

Erfahren Sie mehr über das Fach in einem Video auf der Internetseite des Arbeitskreises Elementare Musikpädagogik: <https://www.a-emp.de/>

An wen richtet sich das Studienangebot?

Das Ergänzungsstudium „Elementare Musikpädagogik“ wird von der Hochschule für Musik und Theater Rostock in Kooperation mit der Welt-Musik-Schule „Carl Orff“ der Hanse- und Universitätsstadt Rostock e. V. angeboten.

Es steht allen Studierenden der Hochschule für Musik und Theater Rostock offen, kann aber auch von Studierenden der Universität Rostock oder berufsbegleitend absolviert werden. Empfohlen wird das berufsbegleitende EMP-Studium insbesondere Musikerinnen und Musikern, die neben ihrer künstlerischen Karriere eine Lehrtätigkeit an Musikschulen anstreben.

Regelstudienzeit

Wahlweise über 4 bis 8 Semester belegbar

Studienbeginn

Jeweils nur zum Wintersemester

Abschlüsse

- Zertifikat Stufe 1 (Ergänzungsstudium Elementare Musikpädagogik) für das Studium der beiden Module EMP I und II
- Zertifikat Stufe 2 (Erweitertes Ergänzungsstudium Elementare Musikpädagogik) für die Module EMP I bis EMP IV
- Zusatzqualifikation ohne Zertifikat bei Belegung als Wahlmodul von Bachelor- und Masterstudierenden

Studieninhalte

Das Studium umfasst eine didaktisch-methodisch fundierte Ausbildung, die verschiedene Ausdruckformen miteinander verknüpft. Die Möglichkeiten des Gestaltens mit Instrument, Stimme und Körper werden in vielfältiger Weise selbst erfahren und theoretisch reflektiert. So führt die spätere musikpädagogische Arbeit zu spannenden Ergebnissen.

- Elementares Instrumentarium/Körpersounds
- Methodik/Didaktik/Unterrichtspraxis
- Bewegungsimprovisation/Tanz
- Körpersprache/Darstellendes Spiel
- Entwicklungs- und Sozialpsychologie
- Arrangement/Improvisation/Projekt
- Grafische Notation/Soundpainting

Berufliche Perspektiven

Das Ergänzungsstudium bzw. die Zusatzqualifikation EMP ist in der Praxis stark nachgefragt, wodurch sich die Chance auf eine Anstellung an Musikschulen und anderen Institutionen erhöht. Alle Musikschulen des Landes Mecklenburg-Vorpommern akzeptieren das Zertifikat Stufe 1 bzw. Stufe 2.

Derzeit absolvieren etwa 40 Studierende das Zusatzstudium EMP. Sie sind an der hmt Rostock, an der Universität Rostock und als Gasthörer/Gasthörerinnen eingeschrieben.

Studienverlaufsplan

Sem.	Elementare Musikpädagogik (EMP)		LP*
	EMP I (Portfolio)	Einführung in die Theaterpädagogik (1)	
1.	Einführung EMP (2 LP*)	Einführung in die Theaterpädagogik (1)	3
2.	Sozialpsychologie (2)	Rhythmik I (1)	3
3.	EMP II (Prakt. Gruppenprüfung)	EMP Liedbegleitung und Ensemblespiel (2)	6
4.		EMP Konzeptionen (1)	6
5.	EMP III (Lehrprobe)	EMP Unterrichtspraktikum (2)	3
6.		Kinder- und Gruppentänze (2)	4
7.	EMP IV (Projektbericht)	Klassenmusizieren (2)	4
8.		Unterrichtspraxis Weltmusik (3)	7

EMP Wahlmodul (2 Sem.)

EMP-Zertifikat Stufe 1 (4 Semester)

EMP-Zertifikat Stufe 2 (8 Semester)

*Leistungspunkte

