

Module EMP I und EMP II sind zu belegen für Zertifikat Stufe 1 (Ergänzungsstudium EMP)

Elementare Musikpädagogik (EMP) I				
Leistungspunkte	6			
Modulkoordination	Prof. Dr. Bernd Fröde, Franziska Pfaff			
Modulniveau	Lehramt Grundschule – grundlagenorientiert Zertifikat EMP I			
Dauer des Moduls	zwei Semester			
Angebotsturnus des Moduls	jährlich			
Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden besitzen einen Überblick über die historischen Grundlagen und Methoden der EMP und sind hinsichtlich der Gesetzmäßigkeiten sozialen Handelns grundlegend orientiert. Über praktische Übungen beginnen sie mit dem Aufbau eines musikpädagogischen Handlungsrepertoires. Die Studierenden erleben den eigenen Körper als Instrument mit vielfältigen Möglichkeiten des Selbstaustauschs.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit den historischen Grundlagen und aktuellen Konzepten der EMP • praktische Übungen zur Wahrnehmungsdifferenzierung im Umgang mit Stimme, Körper und Orff-Instrumentarium • Interaktion mit Körper und Stimme auf der Basis von Improvisation • theoretische Grundlagen sozialer Interaktion 			
Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	SWS	Leistungspunkte	Arbeitsaufwand
Einführung EMP	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
Einführung in die Theaterpädagogik	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
Sozialpsychologie	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
Rhythmik I	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
Vorleistungen	regelmäßige Teilnahme am Gruppenunterricht			
Modulabschluss	Portfolio (Umfang: 15 Seiten)			
Bewertung	benotet			
Regelprüfungstermin	gemäß Rahmenprüfungsordnung			
Datum der letzten Änderung	31. August 2015			
Bearbeiterin/Bearbeiter	Bernd Fröde, Oliver Krämer			

Elementare Musikpädagogik (EMP) II				
Leistungspunkte	12			
Modulkoordination	Prof. Dr. Bernd Fröde, Franziska Pfaff			
Modulniveau	Lehramt Grundschule – grundlagenorientiert Zertifikat EMP I			
Dauer des Moduls	zwei Semester			
Angebotsturnus des Moduls	jährlich			
Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden können Gestaltungs- und Lernprozesse analysieren, planvoll initiieren und leiten. Sie haben Grundkenntnisse in der pädagogischen Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen. Die Studierenden können praktische Erfahrungen über die Wirkmechanismen von Musik mit theoretischem Hintergrundwissen verknüpfen und besitzen Kernkompetenzen im Bereich Gruppenimprovisation.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation mit Stimme, Sprache, Körper und Orff-Instrumenten • Methodik und Didaktik der EMP im Hinblick auf verschiedene Zielgruppen • Gruppenleitung mit Supervision • Wahrnehmungstraining Musikhören • Hospitation mit Fallbesprechung • Improvisation und Arrangement mit „klassischen“ Instrumenten 			
Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	SWS	Leistungspunkte	Arbeitsaufwand
EMP Didaktik und Methodik I	Gruppenunterricht	4	3	90 Stunden
Regulatives Musiktraining	Gruppenunterricht	1	1	30 Stunden
EMP Liedbegleitung und Ensemblespiel	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
EMP Didaktik und Methodik II	Gruppenunterricht	4	3	90 Stunden
EMP Konzeptionen	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
EMP Orientierungspraktikum	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
Vorleistungen	regelmäßige Teilnahme am Gruppenunterricht			
Modulabschluss	Praktische Gruppenprüfung (jeweils 30 Minuten)			
Bewertung	unbenotet			
Datum der letzten Änderung	11. Juli 2017			
Bearbeiterin/Bearbeiter	Heike Eisenhuth			