

Module EMP I - EMP IV sind zu belegen für Zertifikat Stufe 2 (Erweitertes Ergänzungsstudium EMP)

<b>Elementare Musikpädagogik (EMP) I</b>				
<b>Leistungspunkte</b>	6			
<b>Modulkoordination</b>	Prof. Dr. Bernd Fröde, Franziska Pfaff			
<b>Modulniveau</b>	Lehramt Grundschule – grundlagenorientiert Zertifikat I EMP			
<b>Dauer des Moduls</b>	zwei Semester			
<b>Angebotsturnus des Moduls</b>	jährlich			
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden besitzen einen Überblick über die historischen Grundlagen und Methoden der EMP und sind hinsichtlich der Gesetzmäßigkeiten sozialen Handelns grundlegend orientiert. Über praktische Übungen beginnen sie mit dem Aufbau eines musikpädagogischen Handlungsrepertoires. Die Studierenden erleben den eigenen Körper als Instrument mit vielfältigen Möglichkeiten des Selbstaushdrucks.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit den historischen Grundlagen und aktuellen Konzepten der EMP</li> <li>• praktische Übungen zur Wahrnehmungsdifferenzierung im Umgang mit Stimme, Körper und Orff-Instrumentarium</li> <li>• Interaktion mit Körper und Stimme auf der Basis von Improvisation</li> <li>• theoretische Grundlagen sozialer Interaktion</li> </ul>			
<b>Lehrveranstaltung</b>	Veranstaltungsform	SWS	Leistungspunkte	Arbeitsaufwand
Einführung EMP	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
Einführung in die Theaterpädagogik	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
Sozialpsychologie	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
Rhythmik I	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
<b>Vorleistungen</b>	regelmäßige Teilnahme am Gruppenunterricht			
<b>Modulabschluss</b>	Portfolio (Umfang: 15 Seiten)			
<b>Bewertung</b>	benotet			
<b>Regelprüfungstermin</b>	gemäß Rahmenprüfungsordnung			
<b>Datum der letzten Änderung</b>	31. August 2015			
<b>Bearbeiterin/Bearbeiter</b>	Bernd Fröde, Oliver Krämer			

<b>Elementare Musikpädagogik (EMP) II</b>				
<b>Leistungspunkte</b>	12			
<b>Modulkoordination</b>	Prof. Dr. Bernd Fröde, Franziska Pfaff			
<b>Modulniveau</b>	Lehramt Grundschule – grundlagenorientiert Zertifikat I EMP			
<b>Dauer des Moduls</b>	zwei Semester			
<b>Angebotsturnus des Moduls</b>	jährlich			
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Gestaltungs- und Lernprozesse analysieren, planvoll initiieren und leiten. Sie haben Grundkenntnisse in der pädagogischen Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen. Die Studierenden können praktische Erfahrungen über die Wirkmechanismen von Musik mit theoretischem Hintergrundwissen verknüpfen und besitzen Kernkompetenzen im Bereich Gruppenimprovisation.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisation mit Stimme, Sprache, Körper und Orff-Instrumenten</li> <li>• Methodik und Didaktik der EMP im Hinblick auf verschiedene Zielgruppen</li> <li>• Gruppenleitung mit Supervision</li> <li>• Wahrnehmungstraining Musikhören</li> <li>• Hospitation mit Fallbesprechung</li> <li>• Improvisation und Arrangement mit „klassischen“ Instrumenten</li> </ul>			
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>	<b>Arbeitsaufwand</b>
EMP Didaktik und Methodik I	Gruppenunterricht	4	3	90 Stunden
Regulatives Musiktraining	Gruppenunterricht	1	1	30 Stunden
EMP Liedbegleitung und Ensemblespiel	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
EMP Didaktik und Methodik II	Gruppenunterricht	4	3	90 Stunden
EMP Konzeptionen	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
EMP Orientierungspraktikum	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
<b>Vorleistungen</b>	regelmäßige Teilnahme am Gruppenunterricht			
<b>Modulabschluss</b>	Praktische Gruppenprüfung (jeweils 30 Minuten)			
<b>Bewertung</b>	unbenotet			
<b>Datum der letzten Änderung</b>	11. Juli 2017			
<b>Bearbeiterin/Bearbeiter</b>	Heike Eisenhuth			

<b>Elementare Musikpädagogik (EMP) III</b>				
<b>Leistungspunkte</b>	7			
<b>Modulkoordination</b>	Prof. Dr. Bernd Fröde, Franziska Pfaff			
<b>Modulniveau</b>	Lehramt Grundschule – weiterführend Zertifikat II EMP			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	abgeschlossene Module <i>EMP I + II</i>			
<b>Dauer des Moduls</b>	zwei Semester			
<b>Angebotsturnus des Moduls</b>	jährlich			
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden haben ihre methodischen Kenntnisse hinsichtlich der Arbeit mit verschiedenen Zielgruppen erweitert und über Lehrproben grundlegende Erfahrungen in der Unterrichtsgestaltung erworben. Ihre Fähigkeiten in den Ausdrucksformen Bewegung/Tanz und Singen konnten sie erweitern, differenzieren und in den methodischen Kontext einbinden.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methodik und Didaktik der Bewegungs- und Tanzgestaltung</li> <li>• physiologische Grundlagen der Kinderstimme und praktische Einführung in die Kinderstimmgebung</li> <li>• Planung, Durchführung und Reflexion von Stunden auf der Basis des bereits erworbenen Handlungsrepertoires</li> </ul>			
<b>Lehrveranstaltung</b>	Veranstaltungsform	SWS	Leistungspunkte	Arbeitsaufwand
EMP Unterrichtspraktikum	Praktikum	1	2	60 Stunden
Rhythmik II	Gruppenunterricht	1	1	30 Stunden
Kinder- und Gruppentänze	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
Kinderstimmgebung	Blockseminar	1	2	30 Stunden
<b>Vorleistungen</b>	regelmäßige Teilnahme am Gruppenunterricht			
<b>Modulabschluss</b>	Lehrprobe (45 Minuten)			
<b>Bewertung</b>	benotet			
<b>Regelprüfungstermin</b>	gemäß Rahmenprüfungsordnung			
<b>Datum der letzten Änderung</b>	10. November 2014			
<b>Bearbeiterin/Bearbeiter</b>	Heike Eisenhuth, Oliver Krämer			

<b>Elementare Musikpädagogik (EMP) IV</b>				
<b>Leistungspunkte</b>	11			
<b>Modulkoordination</b>	Prof. Dr. Bernd Fröde, Franziska Pfaff			
<b>Modulniveau</b>	Lehramt Grundschule – weiterführend Zertifikat II EMP			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	abgeschlossene Module <i>EMP I + II</i>			
<b>Dauer des Moduls</b>	zwei Semester			
<b>Angebotsturnus des Moduls</b>	jährlich			
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind in der Lage, Arrangements für verschiedene Zielgruppen zu schreiben und den Kompetenzen der Mitspielenden entsprechend binnendifferenziert zu gestalten. Ihr Wissen über Stilistik der Weltmusik und Methoden des Klassenmusizierens befähigt sie zur pädagogischen Arbeit mit Großgruppen. Die Studierenden haben einen Einblick in die Integration musiktherapeutischer Herangehensweisen in die EMP gewonnen. Sie erkennen die künstlerisch-ästhetische Dimension des elementaren Musizierens und können diese auch projektbezogen umsetzen.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung mehrstimmiger Arrangements in verschiedenen Stilarten der Folk- und Weltmusik</li> <li>• Ziele, Inhalte und Methoden des Klassenmusizierens</li> <li>• Grenzen und Überschneidungen pädagogischer und therapeutischer Einflussnahme</li> <li>• Erarbeiten eines Gestaltungskonzepts für ein künstlerisches Projekt (mit technischer und künstlerischer Umsetzung, Auftrittsorganisation und Marketing)</li> </ul>			
<b>Lehrveranstaltung</b>	Veranstaltungsform	SWS	Leistungspunkte	Arbeitsaufwand
Künstlerisches Bühnenprojekt	Gruppenunterricht	2	4	120 Stunden
Klassenmusizieren	Seminar	2	2	60 Stunden
Sozialmusiktherapie	Seminar	1	2	30 Stunden
Unterrichtspraxis Weltmusik	Gruppenunterricht	2	3	60 Stunden
<b>Vorleistungen</b>	Regelmäßige Teilnahme am Gruppenunterricht			
<b>Modulabschluss</b>	Projektbericht (15 Seiten)			
<b>Bewertung</b>	benotet			
<b>Regelprüfungstermin</b>	gemäß Rahmenprüfungsordnung			
<b>Datum der letzten Änderung</b>	10. November 2014			
<b>Bearbeiterin/Bearbeiter</b>	Heike Eisenhuth, Oliver Krämer			