

<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik</b> Fachdidaktik/Lehrpraxis		
Modulkoordination: Prof. Nora Buschmann		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	4 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	17	
<b>SWS</b>	12	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Bachelor Gitarre	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Pflichtmodul	5
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden erwerben methodisch-didaktische und instrumentaltechnische Kenntnisse und erlangen kontrollierte Unterrichtserfahrungen. Sie gewinnen konkreten Einblick in die Arbeit eines Instrumentalpädagogen.</b>	

<b>Fachdidaktik</b> <b>Lehrpraxis</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	4 Sem.	Gruppenunterricht	Fachdidaktik: 4 Lehrpraxis: 8	17
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><u>Fachdidaktik</u> Die Studierenden machen sich mit grundlegenden Elementen der Instrumentaltechnik und deren historischen Entwicklung vertraut und lernen, diese individuell zu vermitteln, unter besonderer Berücksichtigung eines ausgewogenen Verhältnisses zwischen Interpretation (Musik) und Technik. Sie gewinnen erste Einblicke in das Unterrichtsmanagement und Vertragsgestaltung und erhalten Informationen zum Aufbau einer Existenz als selbständiger Instrumentalpädagoge.</p> <p><u>Lehrpraxis</u> Das in der Veranstaltung Fachdidaktik erworbene Wissen wird praktisch angewendet. Die Studierenden unterrichten eigene Übungsschüler vor der Gruppe. Die anderen Studierenden beobachten dieses Unterrichtsgeschehen unter verschiedenen Gesichtspunkten, so dass sich in der gemeinsamen Auswertung ein differenziertes Gesamtbild ergibt. Es wird die Fähigkeit trainiert, aus genauer Beobachtung zu lernen, instrumentalpädagogische Schlüsse zu ziehen und in der eigenen Unterrichtspraxis anzuwenden.</p>			
<b>Lehrinhalte</b>	<p><u>Fachdidaktik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Instrumentaltechnik - Interpretation: ihre Wechselwirkung aus pädagogischer Sicht</li> <li>• das Üben</li> <li>• die ersten Unterrichtsjahre: methodischer Aufbau – moderne und historische Schulen – Unterrichtsmaterial</li> <li>• Unterrichtssituationen nachstellen, Gesamtbezug herstellen</li> <li>• Vertragsgestaltung als selbständige Musiklehrer</li> <li>• Künstlersozialkasse, Versicherungsfragen</li> </ul> <p><u>Lehrpraxis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtstraining: Unterrichtssituationen herstellen</li> <li>• Gesamtbezug herstellen</li> <li>• wechselseitiges Beobachten, Einschätzung und Schlussfolgerungen daraus</li> <li>• potenzielle Krisensituationen ansprechen (Eltern, Schüler)</li> <li>• Schülerdiagnosen und Unterrichtsverlaufspläne zu aktuellem Unterricht analysieren</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 8. Semester.</p> <p><u>Prüfung</u> 2 x 30 min. Lehrproben und 15-30 min. Kolloquium im 8. Sem. (Das Kolloquium schließt Aspekte der Fachdidaktik mit ein.) Bewertung mit einer differenzierten Note.</p>			