

Modul	Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
<b>Künstlerisches Kernmodul</b>												<b>68</b>
Hauptfach		E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					55
Pflichtfach Klavier oder Gesang/Stimmbildung (nach Wahl)		E	0,75		<sup>1)</sup>							3
Chor		G	2									4
Kammermusik		G	2									6
<b>Obligatorische Vertiefung Kernmodul</b>												<b>82</b>
Hauptfach Vertiefung		E	1,5									52
Neue Musik		G	1,5									2
E-Gitarre/Laute		E	1									6
Ensemble Alte Musik oder Bandarbeit		G	1									4
Kammermusik Vertiefung		G	2								<sup>2)</sup>	12
<b>Bachelorprojekt</b>											Prakt. P. (HF + Kammermusik) + Schr. Arb.	6
<b>Musikerschließung I</b>												<b>10</b>
Tonsatz I		G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I		G/Ü	0,75		K (unben.)							3
Partitur- und Instrumentenkunde		V	1,5		K							3
<b>Musikerschließung II</b>												<b>19</b>
Tonsatz II		G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II		G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde		V	1									1
Einführung in die Werkanalyse		V	1									1
Musikgeschichte I		V, S	1,5				<sup>3)</sup>					4
Literaturkunde		S	1,5				Mündl. P.					5
<b>Musikerschließung III</b>												<b>11</b>
Werkanalyse		S	1,5					R oder H	K			6
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten		V, S	1,5						K <sup>3)</sup>			5
<b>Musikpädagogik</b>												<b>10</b>
Pädagogische Psychologie		V	1,5	H in einem der Seminare								5
Musikpsychologie		V	1,5									5
Allgemeine Didaktik		V	1,5		Unterrichtskonzept							5
Musikpädagogik		V	0,75									5
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik</b>												<b>17</b>
Fachdidaktik		G	1								2 Lehrpr. + Kolloqu.	5
Lehrpraxis		G	2									12
<b>Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.</b>												
<b>Wahlmodul</b>												<b>8</b>
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement</b>												<b>7</b>
Karriereplanung, Bewerbungstraining		G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)		G	1,5									7
<b>Wahlobligatorisches Praktikum</b>												<b>5</b>
nach Wahl, z. B. pädagogisches Praktikum		Pr	(1)							<sup>4)</sup>		5
<b>Studium Generale</b>												<b>3</b>
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung												3
<b>total</b>											<b>240</b>	

<sup>1)</sup> Studierende, die das Pflichtfach nur zwei Semester belegen, müssen keine Prüfung absolvieren. Studierenden, die nach 2 Semestern Pflichtfach Klavier bzw. Gesang/Stimmbildung zwei weitere Semester belegen wollen, wird dies

ermöglicht (und im Zeugnis als zusätzliches Fach ausgewiesen) unter der Voraussetzung, dass

a) nach dem 2. Sem. eine Prüfung im Pflichtfach abgelegt wird (diese soll den Leistungsstand des Studierenden widerspiegeln) und b) nach dem 4. Semester die reguläre Prüfung im Pflichtfach absolviert wird.

<sup>2)</sup> Der Bereich Kammermusik wird im Rahmen des Bachelorprojekts mit geprüft.

<sup>3)</sup> Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

<sup>4)</sup> Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet. Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.