

Master Gitarre solo

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							43
Hauptfach I	E	2					40
Vom-Blatt-Spiel	E	0,75					2
Open Class I	G	0,5					1
Künstlerisches Kernmodul II							58
Hauptfach II	E	2					40
Korrepetition	E	0,75					2
Open Class II	G	0,5					1
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) +	15
Karriereplanung							4
Konzentrationstechniken	G	1					1
Karriereplanung	V	1,5	Mündl. P. (unben.)				3
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							7
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Schreiben und Sprechen über Musik	S	1,5		Präs.			3
Wahlmodul							8
Wählbar sind zum Beispiel: Alte Musik, Neue Musik, Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikwissenschaft, Projektmodul nach Absprache mit Institutsprecher*in und weitere Module							
total							120

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.