

Künstlerisches Kernmodul		
Hauptfach Pflichtfach Klavier		
Modulkoordination: Prof. Andreas Wehrenfennig		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	53	
SWS	9	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Harfe	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden beherrschen grundlegende Werke der Sololiteratur. Sie sind in der Lage, erste Konzerte vorzubereiten und aufzuführen. Durch die Aneignung solider musikalischer Fähigkeiten auf dem Klavier haben sie ihre künstlerische Kompetenz erweitert.	

Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	6	46
Qualifikationsziele	Die Studierenden erarbeiten sich grundlegende Werke der Sololiteratur mit dem Ziel, erste Vorspiele solide vorzubereiten.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Übestrategien • Instrumentaltechniken • Aneignung grundlegender Sololiteratur wie Solostücke, kleine Solokonzerte und Orchesterkadenzen • Vorbereitung erster Soloauftritte (zum Beispiel für Klassenabende) 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Darbietung eines Kammermusikstücks, zweier Solostücke und einer Orchesterkadenz, Dauer 10-15 min, bewertet mit <i>bestanden</i> oder <i>nicht bestanden</i>.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Es sind 3 Werke nach eigener Wahl aus 3 Stilepochen zu spielen, wobei ein Werk Kammermusik sein muss. Dauer: 30 min Bewertung mit einer differenzierten Note</p>			

Bachelor Harfe

Pflichtfach Klavier				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	3	7
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben grundlegende instrumentale Fähigkeiten auf ihrem zweiten Instrument erworben und können einfache Werke in musikalisch überzeugender Interpretation darbieten. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Werke mit leichtem Schwierigkeitsgrad auf dem Klavier zu begleiten.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • klaviertechnische Entwicklung des Spielapparates • Erarbeitung eines dem jeweiligen Entwicklungsstand des Studierenden angepassten Repertoires unter Berücksichtigung unterschiedlicher Stilistik und unterschiedlichen Charakters • Arbeit an der pianistischen Umsetzung musikalischer Vorstellungen • Vom-Blatt-Spiel • Besonderheiten im kammermusikalischen Zusammenspiel mit Instrumentalisten oder Sängern 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 4. Semester, die mit einer differenzierten Note bewertet wird.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Sem.</u> Vortrag von mindestens 3 Werken aus unterschiedlichen Stilepochen, Dauer: 10-15 min</p>			