

<b>Bachelorprojekt</b>		
Bachelorprüfung Künstlerisches Hauptfach		
Begleitseminar zur Bachelorarbeit		
Bachelorarbeit		
Modulkoordination: Prof. Dr. Silke Lehmann		
<b>Angebot</b>	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	1 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	17	
<b>SWS (gesamt)</b>	1,5	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Bachelor Instrumentalpädagogik Gitarre	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Pflichtmodul	8
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<p><b>Die Studierenden weisen sowohl Fertigkeiten in der musikalisch-künstlerischen Performanz als auch Reflexionsfähigkeit im fachlichen Diskurs nach.</b></p> <p>Die Note des Bachelorprojekts setzt sich zusammen aus: Bachelorprüfung Künstlerisches Hauptfach 50 % Bachelorarbeit 50 %</p> <p>Gesamtnote des Studiums: 60 Prozent gewichtetes Mittel der Modulnoten 40 Prozent Note Bachelorprojekt</p>	

<b>Bachelorprüfung Künstlerisches Hauptfach</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
				5
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden weisen im Rahmen der gewählten Werke nach, dass sie sowohl zur Gestaltung differenzierten Ausdrucks als auch zu stilistisch angemessener Interpretation in der Lage sind.			
<b>Lehrinhalte</b>	<p><u>Künstlerischer Teil</u> Hauptfach: Es werden vollständige Werke aus mindestens 3 vorgetragen, darin enthalten ein zyklisches Solowerk, eines aus Barock/Renaissance, ein Originalwerk des 19. Jahrhunderts und ein Werk nach 1900. Daneben können auch kammermusikalische Werke präsentiert werden.</p> <p>Dauer: 50-60 Minuten</p> <p>Die Bewertung erfolgt mit einer differenzierten Note.</p> <p>Hinweis: Bei einem Doppelstudium künstlerischer Bachelor Klavier und Bachelor IGP Klavier wird die Abschlussprüfung aus dem künstlerischen Bachelor auf die Hauptfachprüfung im Bachelor IGP anerkannt.</p>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Bachelor Instrumentalpädagogik Gitarre

Begleitseminar zur Bachelorarbeit				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Seminar	1,5	2
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind in der Lage, musikpädagogische, musikwissenschaftliche und künstlerische Themen und Herangehensweisen in einer fachwissenschaftlichen Arbeit zu verbinden.			
<b>Lehrinhalte</b>	Neben dem Finden und Eingrenzen ihres Forschungsanliegens gewinnen die Studierenden Sicherheit in der Recherche, in der Anwendung adäquater Forschungsmethoden sowie im Strukturieren und Erstellen von Text.			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Bachelorarbeit	
<b>Schriftlicher Teil</b>	
10 Leistungspunkte	
<b>Qualifikationsziele</b>	Mit der Bachelorarbeit weisen die Studierenden die Befähigung zur selbstständigen Bearbeitung eines fachwissenschaftlichen Problems innerhalb einer vorgegebenen Frist nach. Sie sind in der Lage, unter Berücksichtigung aktueller wissenschaftlicher Standards nach wissenschaftlichen Methoden eigene Ergebnisse im Rahmen des fachwissenschaftlichen Diskurses zu recherchieren, darzustellen und kritisch zu reflektieren sowie Schlussfolgerungen für die künstlerisch-praktische bzw. musikpädagogische Tätigkeit zu ziehen.
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch eine erfolgreiche Bachelorarbeit. <u>Bachelorarbeit</u> Richtwert: ca. 25 Seiten (62 500 Zeichen) Bewertet mit einer differenzierten Note