

Ensemble Ensemble Alte Musik oder Bandarbeit Ensembleleitung oder Bandcoaching Modulkoordination: Prof. Dr. Thomas Offermann, Prof. Benjamin Köthe		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS	4	
Einsatz in Studiengängen		
Bachelor Instrumentalpädagogik Gitarre	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	6
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden können sich in Situationen des Gruppenmusizierens einbringen. Sie sind in der Lage, Gruppen auch selbst methodisch und didaktisch sinnvoll anzuleiten.	

Ensemble Alte Musik oder Bandarbeit				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2 x 1 SWS (gesamt: 2)	4 (2 x 2 LP)
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen, mit der Gruppe zu interagieren. Sie wenden ihre Kenntnisse an, die sie parallel im Einzelunterricht erwerben.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • adäquates Arbeiten in Bands bzw. Ensembles Alter Musik auf dem Nebeninstrument E-Gitarre bzw. Laute • Interaktion mit allen anderen Bandmitgliedern 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Ensembleleitung oder Bandcoaching				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2 x 1 SWS (gesamt: 2)	4 (2 x 2 LP)
Qualifikationsziele	<p><u>Ensembleleitung</u> Die Studierenden leiten Ensembles unterschiedlicher Besetzungen sicher an und erarbeiten stilistisch vielfältige Programme methodisch versiert.</p> <p><u>Bandcoaching</u> Ziel ist, dass Musikerinnen und Musiker mit Instrument oder Stimme eine Kompetenz entwickeln, um andere Bandmitglieder zielgerichtet zu ihren Aufgaben bei einer musikalischen Einstudierung zu führen.</p>			
Lehrinhalte	<p><u>Ensembleleitung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ensemblespezifische Repertoirekenntnis und Probenmethodik • Anfertigung eigener Arrangements • Entwicklung eigener Gestaltungsansätze • musikadäquate Fach- und Körpersprache <p><u>Bandcoaching</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • richtiges Einzählen • didaktisch sinnvolles Einstudieren • Ausbilden der Fähigkeit, das Spiel der anderen Musizierenden (Singenden) zu analysieren und entsprechend zu verbessern • Intonation, auch bei anderen, hören und ggf. verbessern 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			