

Künstlerisches Kernmodul I		
Hauptfach		
Nebeninstrument (nach Wahl: Klavier, Laute, E-Gitarre, Gesang/Stimmbildung)		
Modulkoordination: Prof. Dr. Thomas Offermann		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	58	
SWS	8	
Einsatz in Studiengängen		
Bachelor Instrumentalpädagogik Gitarre	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden erwerben die nötigen Kompetenzen, um selbstständig, verantwortungsvoll und lebendig ein stilistisch möglichst vielfältiges Repertoire zu erarbeiten.	

Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	4 x 1,5 SWS (gesamt: 6)	54 (13 LP x 4 + 2 x 1 LP für Prüfungen)
Qualifikationsziele	Das Qualifikationsziel im Hauptfach Konzertgitarre ist die Erarbeitung wesentlicher Sololiteratur. Der künstlerische Austausch – sowohl zwischen Lehrenden und Studierenden als auch zwischen den Studierenden untereinander – stellt eine wesentliche Motivationsgrundlage dar.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Übetchniken, Übestrategien • erste Auseinandersetzung mit der Sololiteratur • Vorbereitung erster Beiträge für Klassenabende 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Darbietung von 2 Werken (auch einzelne Sätze) unterschiedlicher Stilepochen mittleren bis gehobenen Schwierigkeitsgrades, Dauer 10-15 min, bewertet mit <i>bestanden</i> oder <i>nicht bestanden</i>.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Es sind 3 Werke aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte vorzutragen, wobei ein Werk aus dem Barock, ein Werk aus Klassik/Romantik und ein zeitgenössisches Werk Pflicht sind. Eines sollte mehrsätzig sein. Dauer: 20-25 min bewertet mit einer differenzierten Note</p>			

Nebeninstrument (nach Wahl: Klavier, Laute, E-Gitarre, Gesang/Stimmbildung)				
	Dauer 2 Sem.	Lehrform Einzelunterricht	SWS 2 x 1 SWS (gesamt: 2)	Leistungspunkte 4 (2 LP x 2)
Qualifikationsziele	Im gewählten instrumentalen/vokalen Nebenfach werden die für das Instrument/die Stimme typischen Grundlagen beherrscht. Die Studierenden haben sich ausgewählte Werke und deren entsprechende Stilstiken erarbeitet. Sie beherrschen 2 bis 3 Vortragsstücke.			
Lehrinhalte	Wie Hauptfach mit den entsprechenden Gegebenheiten des jeweiligen Nebeninstrumentes			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			