

Künstlerisches Kernmodul I		
Hauptfach		
Modulkoordination: Abteilungsleitung Klavier		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	62	
SWS (gesamt)	6	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Instrumentalpädagogik Klavier	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden erwerben die nötigen Kompetenzen, um verantwortungsvoll und lebendig ein möglichst stilistisch vielfältiges Repertoire zu erarbeiten und ggf. in öffentlichen Konzerten darzustellen.	

Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	4 x 1,5 (gesamt: 6)	60 LP + 2LP Prüfungen
Qualifikationsziele	Die Studierenden erarbeiten ein im Schwierigkeitsgrad dem Studienbeginn und dem Studienziel angepasstes, stilistisch breit gefächertes Repertoire vom Barock bis in die Gegenwart. Sie lernen wichtige und bedeutende Werke des Klavierrepertoires kennen und erwerben die nötigen Kompetenzen, um diese Werke verantwortungsvoll, lebendig und pianistisch professionell. Dabei erlernen und verfeinern die Studierenden die erforderlichen notwendigen pianistischen Mittel (Aufbau einer soliden, werkorientierten Klaviertechnik).			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung Repertoire vom Barock bis in die Gegenwart • instrumentale Technik, zuverlässiges und körperlich angepasstes Spiel • künstlerischer Ausdruck, das eigenständige Deuten der Komposition, farbiges Spiel, schöner Ton • musikpädagogische Aspekte • Auftrittsmöglichkeiten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Darbietung von 2 Werken (auch einzelne Sätze) unterschiedlicher Stilepochen (ein Werk der Wiener Klassik obligatorisch), Dauer 10-15 min, Bewertung: mit bestanden/nicht bestanden</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Es sind mindestens 2 Werke unterschiedlicher Stilepochen vorzubereiten, auch einzelne Sätze sind möglich. Dauer: 20-30 min, bewertet mit einer differenzierten Note</p>			