

Künstlerisches Kernmodul II		
Hauptfach Vertiefung		
Modulkoordination: Studiengangsleitung Klavier		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	60	
SWS (gesamt)	12	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Instrumentalpädagogik Klavier	Pflichtmodul	5
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Aufbauend auf den erworbenen Kompetenzen der ersten vier Semester vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten. Die Studierenden erlernen Werke vom Barock bis in die Gegenwart, die einem dem Studienverlauf und der Studienrichtung angemessenen Schwierigkeitsgrad entsprechen. Das Gebiet der Neuen Musik wird über die Mitwirkung in einem Projekt vertieft. Neben dem Auf- und Ausbau des obligatorischen klassischen Kernrepertoires werden auch persönliche Repertoirevorlieben der Studierenden verstärkte Berücksichtigung finden. Sie erlernen dabei die notwendigen Mittel, um die Werke stilgerecht, verantwortungsvoll und lebendig darzubieten: Vertiefung und Ausarbeitung der pianistischen Mittel, Erweiterung des künstlerischen emotionalen Horizonts, Hinführung zu selbstständigem kreativem Deuten und Darstellen einer Komposition.</p>	

Hauptfach Vertiefung				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	4 x 1,5 (gesamt: 6)	60
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden haben ein Repertoire möglichst breit gefächerter Stilistik erarbeitet. Dabei lernen sie, die Werke künstlerisch ausdrucksstark, stilistisch angemessen, individuell erlebt und kreativ gestaltet wiederzugeben. Das Einordnen der Komposition in die Zeit und das kulturelle Umfeld seiner Entstehung wie auch ggf. eine persönliche Profilierung gegenüber aktuellen interpretatorischen Strömungen wird das gestalterische Bewusstsein untermauern. Grundlage dieser Arbeit ist stets der zu erarbeitende Notentext.</p>			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung Repertoire vom Barock bis in die Gegenwart • instrumentale Technik, zuverlässiges und körperlich angepasstes Spiel • künstlerischer Ausdruck, das eigenständige Deuten der Komposition, farbiges Spiel, schöner Ton • musikpädagogische Aspekte • Auftrittsmöglichkeiten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme an Klassenvorspielen, aktive Mitwirkung an Hochschulprojekten sowie öffentlichen Veranstaltungen der HMT Rostock, Mitwirkung bei CD-Produktionen.</p>			