

Musikpädagogik		
Musikpädagogik Pädagogische Psychologie Gruppenmusizieren Unterrichtslabor		
Modulkoordination: Prof. Dr. Silke Lehmann		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	9	
SWS	6	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Ziel dieses Moduls ist die Aneignung pädagogischer Kompetenzen für die Berufspraxis im Bereich Instrumental- und Gesangsunterricht sowie Musiktheorie- und Kompositionsunterricht. Auf der Basis der Seminarinhalte sind die Studierenden in der Lage, ein individuelles, mit ihrer (Lehr-) Persönlichkeit im Einklang stehendes Unterrichtskonzept zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren. Sie sind fähig, die Unterrichtsgestaltung auf verschiedene Zielgruppen und unterschiedliche Kontexte abzustimmen, gerade auch durch Anwendung niedrigschwelliger Zugänge zum Musizieren.	

Musikpädagogik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	2 LP + 1 LP Prüfung
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind mit didaktischen Fragestellungen hinsichtlich unterschiedlicher Zielgruppen und Umgehensweisen in der Instrumental- und Gesangspädagogik vertraut.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Unterricht mit verschiedenen Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene) • Instrumental- und Gesangsunterricht an der Schnittstelle zur EMP • Elternarbeit • Interkulturelle Arbeit • aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen und Trends 			
Prüfungsarten	Die Prüfung kann in Musikpädagogik, aber auch in einem anderen Seminar dieses Moduls abgelegt werden. Die Prüfungsform wird zu Beginn des Semesters abgesprochen. Möglich sind eine Hausarbeit mit ca. 6 Seiten (15 000 Zeichen inkl. Leerzeichen), ein Referat mit schriftlicher Ausarbeitung in Länge von ca. 3 Seiten oder eine Praxisanleitung (ebenfalls mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 3 Seiten). Bewertung mit einer differenzierten Note			

Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik

Pädagogische Psychologie				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	2
Qualifikationsziele	Die Studierenden verfügen über relevante Kenntnisse der Bereiche Lern-, Motivations- und Entwicklungspsychologie und haben Einblicke in hirnpysiologische sowie neurodidaktische Zusammenhänge erhalten. Sie haben den Wert des Phänomens Spiel für künstlerische und pädagogische Prozesse kennengelernt und sich mit der Problematik von Begabung bzw. dessen Zuschreibung auseinandergesetzt.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kategorien von Spiel im Zusammenhang mit dem Musizieren • Motivation • Formen und Bedingungen von Lernen • Gehirn, Lernen und Musizieren • Begabung und Musikalität • Musikalität als anthropologische Grundausstattung • Kognitive Entwicklung im Kindesalter 			
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Prüfung: siehe oben, Musikpädagogik			

Gruppenmusizieren				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	2
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen Arbeitsprinzipien und Gestaltungsmöglichkeiten in Musizierprozessen mit Gruppen und Klassen. Sie kennen Schnittmengen zwischen Herangehensweisen der Instrumental- und Gesangspädagogik sowie der Elementaren Musizierpraxis.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in den Einsatz elementarer Instrumente • Gestaltung mit Hilfe außermusikalischer Medien und Materialien • Musiziermodelle für Gruppen • Reflexion ästhetischer und gruppenspezifischer Prozesse 			
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Prüfung: siehe oben, Musikpädagogik			

Unterrichtslabor				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	2
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, Ziele, Inhalte und Methoden von Unterricht zu bestimmen. Sie können eigene pädagogische Grundüberzeugungen benennen und Unterricht nach didaktischen Prinzipien planen und reflektieren.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Systematisierung von Unterricht hinsichtlich der Inhalte, Ziele und Methoden • Reflexion von Unterrichtssituationen • Durchführen und Beobachten von Unterrichtssequenzen • Erstellung von Unterrichtskonzepten • Entwicklung einer individuellen Lehrpersönlichkeit 			
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Prüfung: siehe oben, Musikpädagogik			