

Master Klavierduo

Künstlerisches Kernmodul I		
Klavierduo I Hauptfach Klavier I Open Class		
Modulkoordination: Prof. Volker und Prof. Hans-Peter Stenzl		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	39	
SWS	7,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Klavierduo	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Die Klavierduos, die an der HMT aufgenommen werden, sind bereits bestehende Ensembles, die ihre Fertigkeiten über den Master Klavierduo vervollkommen wollen.</p> <p>In der ersten Phase ihres Masterstudiums bauen die Klavierduos ihre pianistischen Fähigkeiten aus und verfeinern ihr Ensemblespiel als Klavierduo. Die Studierenden erweitern ihr Repertoire und haben für ihre persönlichen Entwicklungen wichtige Impulse aus den einzelnen Lehrveranstaltungen (Duo-, Einzel- und Gruppenunterricht mit anderen Studierenden in der Open Class) gewonnen.</p>	

Klavierduo I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	4	30
Qualifikationsziele	Aneignung und Beherrschung eines breit gefächerten Repertoires, mit dem eine internationale Karriere bestritten werden kann			
Lehrinhalte	Erarbeitung von bedeutenden Werken der Klavierduo-Literatur aus allen Stilepochen			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme am Unterricht und Teilnahme an Klassenabenden.			

Hauptfach Klavier I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	1,5	7
Qualifikationsziele	Die pianistischen Fertigkeiten jedes Duospielers werden gestärkt und gefestigt.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • hauptsächlich Verbesserung der pianistisch-technischen Fertigkeiten • individuelle Problemlösungen, die im gemeinsamen Duounterricht aus zeitlichen Gründen nicht gründlich besprochen werden können 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Klavierduo

Open Class				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	2
Qualifikationsziele	<p>Die „open class“ stellt ein offenes Kurs- oder Seminarforum dar, in welchem die Studierenden Unterricht bei anderen Dozenten der Abteilung sowie von auswärtigen Künstlern in Anspruch nehmen können. Damit lernen die Studierenden weitere Facetten des künstlerischen Ausdrucks kennen. Sie erweitern und festigen ihr eigenes pianistisch-künstlerisches Profil. Die Studierenden setzen sich auch mit Anregungen wie auch der Kritik auseinander, die von den eigenen Kommilitonen sowie von anderen Dozenten der Abteilung gegeben werden. Dieser Austausch wird durch den Hauptfachlehrer moderiert. Ein kritisch/selbstbewusster Umgang mit der Musik, dem Klavier sowie verschieden beruflichen Aspekten verhilft dem Masterabsolventen zu einer klaren Positionierung im Berufsleben.</p>			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • öffentlicher klassenübergreifender Unterricht eines Hauptfachdozenten der HMT • öffentlicher Kurs eines externen Dozenten • ein Seminar zu musik-, klavier- sowie berufsspezifischen Fragen • ein spezielles Vorspieltraining, insbesondere als Generalprobe vor Konzerten oder als Wettbewerbsvorbereitung • gegenseitige kritische Arbeit der Studierenden miteinander, von einem Hauptfachdozenten der HMT kommentiert • gemeinsames Hören und Analysieren von CD-Einspielungen • Grundzüge der Klaviertechnik (Proff. Stenzl) 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.</p>			