

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							39
Klavierduo I	G	2					30
Hauptfach Klavier I	E	0,75					7
Open Class	G	1					2
Künstlerisches Kernmodul II							54
Klavierduo II	G	2					30
Hauptfach Klavier II	E	0,75					7
Konzentrationstechniken/Vorbereitung auf Wettbewerbe II ¹	G	1					2
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							11
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Schreiben und Sprechen über Musik	S	1,5		Präs.			3
Literaturkunde Klavierduo	V/S	1,5					4
Wahlmodul Wählbar sind zum Beispiel: Alte Musik, Neue Musik, Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikwissenschaft, Projektmodul nach Absprache mit Institutssprecher*in und weitere Module							8
Schwerpunktmodul							8
Konzentrationstechniken/Vorbereitung auf Wettbewerbe I ²	G	1					2
Karriereplanung	S	1,5			Mündl. P. (unben.)		3
Aufführungspraktische Projektarbeit	Prj, S	1					3
total							120

¹ Die Studierenden können diesen Unterricht auch im 3. Semester belegen.

² Die Studierenden können diesen Unterricht auch im 1. oder 2. Semester belegen.

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden gewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.

neuer Titel, neue Prüf.

Wahlmodul mit Bsp.