

Master Konzertgesang

Künstlerisches Kernmodul I Hauptfach I		
Modulkoordination: Prof. Fionnuala McCarthy		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	21	
SWS	3	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Konzertgesang	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Das Masterstudium baut unmittelbar auf den Ergebnissen der Bachelorausbildung auf. Neben der weiteren technischen und künstlerischen Vervollkommnung steht die Spezialisierung auf die spätere Berufstätigkeit als Konzertsänger im Vordergrund. Anspruchsvolle Liedzyklen, Werke der Chorsinfonik und Oratorien werden beherrscht.	

Hauptfach I				
	Dauer 2 Sem.	Lehrform Einzelunterricht	SWS 3	Leistungspunkte 21
Qualifikationsziele	siehe oben			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Repertoireerweiterung (Lied-Zyklen, Chorsinfonische Werke, Oratorien) • technische Bewältigung anspruchsvoller Gesangsliteratur 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und Teilnahme an den Klassenabenden.			