

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							24
Hauptfach I	E	1,5					18
Klavier I	E	1					6
Künstlerisches Kernmodul II							32
Hauptfach II	E	1,5				¹⁾	11
Klavier II	E	1				¹⁾	6
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Prakt. P. (Klavier) + Prakt. P. (Korrepetition mit Sängern) + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							24
Korrepetition mit Sängern I	E/G	1,5					3
Partiturspiel	E	0,75		Prakt. P.			4
Liedgestaltung I	E/G	1					4
Dirigieren/Ensembleleitung	E/G	1		Prakt. P.			4
Gesang	E	0,75					2
Historische Aufführungspraxis	G	1,5					3
Figurendramaturgie I	G	1					2
Konzentrationstechniken	G	1					1
Sprachen - Vertiefung nach Wahl I	G	0,75					1
Schwerpunktmodul II							17
Korrepetition mit Sängern II	E/G	1,5				¹⁾	3
Liedgestaltung II	E/G	1			Prakt. P.		3
Figurendramaturgie II	G	1					1
Sprachen - Vertiefung nach Wahl II	G	0,75					1
Chorassistenz	E	2					4
Bühnenpraktikum	Pr						1
Kammermusik	G	1,5				Prakt. P.	4
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							15
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ²	S	1,5		H			3
Literaturkunde Oper	V/S	1,5					4
Literaturkunde Operette/Musical	V/S	1,5					4
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
							total 120

¹ Prüfung im Rahmen des Masterprojekts.

² Der Studierende wählt sich einen Schwerpunkt aus: Historische Musikwissenschaft oder Ethnomusikologie.

Prüfungen werden benotet. Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulelprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.