

Künstlerisches Kernmodul		
Hauptfach Klavier Partiturspiel Kammermusik Probenhospitation		
Modulkoordination: Prof. Christfried Göckeritz		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	57	
SWS	18	
Einsatz in Studiengängen		
Bachelor Korrepetition Musiktheater	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Qualifikationsziel des Moduls ist es, grundlegende Kompetenzen des Korrepetierens wie angemessenes Klavierauszugspiel im Hinblick auf differenzierte Anforderungen (z. B. Reduktion des vorgegebenen Klaviersatzes) zu erwerben. Fundamentale Techniken in der Arbeit mit Sängern sowie im Musizieren im Kammermusikensemble werden ebenso erlernt.</p>	

Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	6	31
Qualifikationsziele	Die Studierenden entwickeln grundlegende Kompetenz im Korrepetieren und in der Einstudierungsarbeit mit Sängern. Sie erhalten erste Einblicke in die Vielfalt von Korrepetitionsaufgaben.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • stilistisch angemessenes Klavierauszugspiel in sicherer Metrik • Erlernen von Reduktionen des Klaviersatzes in der Arbeit mit Sängern • Vermittlung eines Kernrepertoires des Musiktheaters und Training des unabhängigen Singens und Spielens bei der Darstellung von Opernszenen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Klavierauszugsspiel mit stimmlicher Markierung von Opernszenen verschiedener Stilepochen, Dauer 10-15 min, Bewertung: mit bestanden/nicht bestanden</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Klavierauszugsspiel von Opernszenen mit stimmlicher Markierung in unterschiedlicher Stilistik, Dauer: 30 min., bewertet mit einer differenzierten Note</p>			

Klavier				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	6	12
Qualifikationsziele	Es ist das Ziel der Qualifikation, die Spieltechnik weiterzuentwickeln unter besonderer Berücksichtigung der Klanggestaltung im Hinblick auf die Wiedergabe von Orchesterwerken.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Etüden- und Literaturspiel in stilistischer Breite • Herausbildung eines guten Blattspielvermögens • Repertoireerweiterung 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Bachelor Korrepetition Musiktheater

Partiturspiel				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	3	9
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, einfache Chor- und Orchesterpartituren sicher zu lesen und angemessen am Klavier dazustellen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Lesen Alter Schlüssel • Wiedergabe von Chorpartituren in Neuen Schlüsseln in mittlerem Schwierigkeitsgrad • Einführung in das Lesen transponierender Instrumente • Spiel einfacher Orchesterpartituren 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 3. Semester. <u>Praktische Prüfung</u> Chor- und Orchesterpartituren, sinfonische Literatur, Opernszene mit stimmlicher Markierung, Dauer 15-20 min, bewertet mit einer differenzierten Note			

Kammermusik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	4
Qualifikationsziele	Im Fach Kammermusik werden grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fähigkeiten zum Ensemblespiel mit dem Ziel erworben, Kammermusikwerke verschiedener Epochen sowie unterschiedlicher Besetzungen stilistisch angemessen wiedergeben zu können. Das Spiel in kammermusikalischen Ensembles fördert die Herausbildung von Sozialkompetenz. Die erste Studienphase wird mit der Kenntnis eines ersten Basisrepertoires abgeschlossen.			
Lehrinhalte	Vermittlung grundlegender Prinzipien beim Ensemblespiel (Artikulation, Phrasierung, Intonation, Klangbalance, Klangfarbe)			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Probenhospitation				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1	1
Qualifikationsziele	Bei der Beobachtung professioneller Einstudierungs- und Erarbeitungssituationen soll das Hör- und Reflexionsvermögen „aus der Distanz“ geschärft werden. Gleichzeitig wird das allgemeine Studienziel erlebbar.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • vorbereitete Teilnahme an Einstudierungsproben in professionellen Theatern • didaktische Auswertung der Probe 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			