

## Instrumentalpraktische Kurse (IPKs) - FAQ Informationen zu Anmeldung, Ablauf und Organisation

(Stand August 2022, Bearbeiter: P. Peter)

Die hier zusammengestellten Informationen sollen Ihnen Antworten auf häufig gestellte Fragen im Zusammenhang mit den IPKs geben. Wenn Ihre Frage hier nicht beantwortet wird oder Sie eine individuelle Beratung benötigen, machen Sie bitte einen Termin beim zuständigen Abteilungsleiter Prof. Philip Peter aus.

### A. Allgemeines und Anmeldung

#### A1. Was sind Instrumentalpraktische Kurse (IPKs)?

Die IPKs vermitteln Studierenden mit den künstlerischen Hauptfächern *Gesang*, *Klavier* oder *Schulpraktisches Klavierspiel* Grundfertigkeiten im Umgang mit anderen schulrelevanten Instrumenten. Die Kurse sollen Sie befähigen, im Beruf für die Orchester- und Ensemblearbeit mit diesen Instrumenten umzugehen und sie ggf. auch selbst in schulischen Ensembles spielen zu können.

Der Unterricht findet in Kleingruppen von ca. 5 Studierenden über den Zeitraum von einem Jahr statt. Die Lehrenden sind alle in der Schule oder in anderen musikpädagogischen Arbeitsfeldern (beispielsweise Musikschulen) tätig.

#### A2. Wer muss die IPKs belegen?

Die IPKs ersetzen ein künstlerisches Nebenfach für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach *Gesang*, *Klavier* oder *Schulpraktisches Klavierspiel* gemäß den gültigen Studienverlaufsplänen. Derzeit sind davon folgende Studierende betroffen:

Studiengang	künstlerisches Hauptfach	Nebenfach 1 Gesang (klassisch)	Nebenfach 2 Klavier (klassisch)	Nebenfach 3 SPK
LA Gym 120 LP	Klavier klassisch	6 SWS	→ IPKs 3x2 SWS	6 SWS
	Gesang klassisch	→ IPKs 3x2 SWS	6 SWS	6 SWS
	Schulpr. Klavier	6 SWS	6 SWS	→ IPKs 3x2 SWS
	Klavier Jazz/Pop	6 SWS	6 SWS	6 SWS
	Gesang Jazz/Pop	6 SWS	6 SWS	6 SWS
	alle anderen Kernfächer	6 SWS	6 SWS	6 SWS
LA RS 105 LP	Klavier klassisch	6 SWS	→ IPKs 1x2 SWS	6 SWS
	Gesang klassisch	→ IPKs 3x2 SWS	2 SWS	6 SWS
LA GSmV 72 LP	Schulpr. Klavier	6 SWS	2 SWS	→ IPKs 3x2 SWS
LA Sopäd 62 LP	Klavier Jazz/Pop	6 SWS	2 SWS	6 SWS
	Gesang Jazz/Pop	6 SWS	2 SWS	6 SWS
	alle anderen Hauptfächer	6 SWS	2 SWS	6 SWS

In den Studiengängen *Lehramt Grundschule 36 LP* sowie im *Beifach Musik Regionalschule und Sonderpädagogik* werden regulär keine IPKs belegt. Sie können aber bei freien Plätzen freiwillig gewählt werden.

### **A3. Kann man die Kurse auch freiwillig belegen?**

Grundsätzlich sind die IPKs zunächst den Studierenden vorbehalten, die sie laut Studienplan belegen müssen. In manchen Kursen ergeben sich aber freie Restplätze: diese können zu Beginn des Wintersemesters an freiwillige Interessenten aus den Lehramtsstudiengängen vergeben werden. Bitte nehmen Sie bei Interesse mit Prof. Philip Peter Kontakt auf.

### **A4. Kann ich denselben Kurs mehrfach belegen?**

Nein, denn Ziel der Kurse ist es, dass Sie unterschiedliche Instrumente für die Schulpraxis kennenlernen.

### **A5. Ist die Teilnahme nach Platzvergabe verpflichtend?**

Die IPKs gehören zu den regulären und verpflichtenden Lehrveranstaltungen Ihres Studiums gemäß gültigem Studienverlaufsplan. Die Einteilung hat die gleiche Verbindlichkeit wie die Einteilung zu künstlerischen Einzelunterrichten. Die Lehrveranstaltungen sind Teil der erforderlichen Kurse für den Modulabschluss *Künstlerische Nebenfächer I+II*. Eine Unterbrechung der Kurse oder eine Beurlaubung ist nach erfolgter Einteilung nur auf Antrag und nach individueller Rücksprache mit dem Modulkoordinator und gegebenenfalls der Studiengangsleitung möglich.

### **A6. Wann beginnen die neuen Kurse?**

Die Kurse beginnen grundsätzlich im Wintersemester und laufen über ein Studienjahr.

### **A7. Wie melde ich mich für einen Kurs an?**

In der Regel zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters werden alle Lehramtsstudierenden mit einer Rundmail angeschrieben und über das Angebot, Lehrende und Unterrichtszeiten im kommenden Studienjahr informiert. Sie können sich dann online für einen Kurs anmelden, je früher Sie sich eintragen, desto eher bekommen Sie Ihren Erstwunsch. *Für die online-Anmeldung ist es notwendig, dass Sie die offiziellen HMT-Mailadressen verwenden!*

### **A8. Gibt es eine Nachrückliste?**

Ja, wenn in den Kursen bereits alle Plätze vergeben sind kann man sich ebenfalls online für Nachrückplätze vormerken lassen. Diese werden kurzfristig zu Beginn des Wintersemesters vergeben.

### **A9. Habe ich ein Anrecht auf einen bestimmten Kurs?**

Die Einteilung erfolgt nach verschiedenen Kriterien (Zeitpunkt der Anmeldung, freie Plätze, bereits belegte Kurse etc.). Ein Anrecht, einen bestimmten Kurs zu besuchen gibt es nicht, wir bemühen uns aber, individuelle Wünsche nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

### **A10. Wie werden die Studierenden im ersten Fachsemester eingeteilt?**

Die neuen Studierenden werden zu Beginn ihres Studiums (in der Regel bei der Einführungsfahrt) für die Kurse eingeteilt, wenn sie nicht vorab bereits per Mail kontaktiert werden konnten und einen Kurs gewählt haben.

## **B. Instrumentenleihe**

---

### **B1. Stellt die Hochschule Lehinstrumente?**

In den IPKs *Cello, Cajon und Percussion, Saxophon* und *Gitarre* können für die Laufzeit Instrumente für eine geringe Gebühr geliehen werden. Die Instrumente können dann auch zu

Hause zum Üben verwendet werden. Natürlich können Sie sich alternativ auch privat ein Instrument organisieren.

## **B2. Warum gibt es eine Leihgebühr?**

Die Leihgebühr beträgt derzeit 25 € pro Semester, mit ihr werden die Durchsicht der Instrumente durch eine Fachwerkstatt sowie kleinere Reparaturen finanziert. Die Gebühr wird für das gesamte Studienjahr gezahlt, bei finanziellen Schwierigkeiten kann eine Ratenzahlung individuell vereinbart werden.

## **B3. Wie werden die Instrumente ausgeliehen?**

Die Instrumente werden in der Regel zu Beginn der Kurse gemeinsam mit den Lehrenden ausgeliehen. Sie werden von Frau Schmidt (Haushalt und Beschaffung, Raum SZ 16) ausgegeben, dort wird auch der Leihvertrag unterschrieben und die Leihgebühr bar bezahlt. Bitte haben Sie Verständnis, dass die Ausleihe nur *nach* Bezahlung erfolgt. Die genauen Konditionen der Ausleihe finden Sie im Vertrag.

## **B4. Erstattung bei Krankheit/Urlaubssemester**

Wenn Sie die Kurse wegen Krankheit oder Beurlaubung unterbrechen müssen, kann ein Teil der Leihgebühr nach Rückgabe des Instruments erstattet werden. Einzelheiten klären Sie gegebenenfalls bitte direkt mit Frau Schmidt (Haushalt und Beschaffung) in SZ 16.

## **B5. Wie werden die Instrumente zurückgegeben?**

Die Instrumente werden in der letzten Lehrveranstaltung des Kurses im Sommersemester gemeinsam mit dem oder der Dozentin bei Frau Schmidt zurückgegeben, nachdem sie von den Lehrenden durchgesehen worden sind. Die Rückgabe wird quittiert. Ein Testat für den Kurs ist erst nach erfolgter Rückgabe der Leihinstrumente möglich.

## **B6. Mein Instrument ist defekt**

Bitte wenden Sie sich zunächst an Ihren Dozenten/Ihre Dozentin, die beurteilen, ob eine Reparatur in einer Fachwerkstatt notwendig ist. Bitte wenden Sie sich anschließend an Prof. Philip Peter für die individuelle Organisation der Reparatur und der Kostenübernahme durch die Hochschule.

## **C. Anwesenheit, Vorbereitung, Abschluss, Modulnote, Nachweis im Studienbuch**

---

### **C1. Welche Anforderungen haben die IPKs? Muss ich für die Kurse üben?**

Die IPKs sind das Äquivalent eines instrumentalen Nebenfachs mit einer entsprechenden Anzahl von Leistungspunkten, die sich aus der Lehrveranstaltungszeit und der Zeit für die individuelle Vorbereitung ergeben. Das regelmäßige Üben wird wie bei einem instrumentalen Nebenfach vorausgesetzt und ist für das Lernen in einer Kleingruppe besonders wichtig. Weitere Anforderungen werden Ihnen von den Lehrenden im Kurs mitgeteilt.

### **C2. Wie schließen die Kurse ab?**

Die Kurse werden durch Unterschrift im Modulblatt testiert. Eine benotete Modulabschlussprüfung wie in den instrumentalen/vokalen Nebenfächern gibt es nicht. Die Voraussetzungen für ein Testat werden individuell durch die Lehrenden festgelegt. Es wird eine gemeinsame Abschlusspräsentation der IPKs im Sommersemester (Werkstattkonzert) oder eine sonstige Abschlussform (Unterrichtsstunde in Schule/Musikschule, Beteiligung an einem Schulprojekt etc.) angestrebt.

### **C3. Was sind Voraussetzungen für das Testat?**

Die Kurse müssen regelmäßig und über zwei Semester besucht werden. Die regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung ist wichtig, damit der Unterricht in einer Kleingruppe gewinnbringend ist. Weitere Voraussetzungen für das Testat legen die Lehrenden individuell fest

(Vorbereitung kleinerer Aufgaben, Anleitung einer Unterrichtsphase etc.). Zudem kann die Unterschrift erst erfolgen, wenn die Rückgabequittung für ein ausgeliehenes Instrument vorliegt.

**C4. Wie errechnet sich die Modulnote im Modul Künstlerische Nebenfächer II, wenn ein Nebenfach als IPK belegt wird?**

In diesem Fall errechnet sich die Modulnote aus dem Mittelwert der beiden verbleibenden künstlerischen Nebenfachprüfungen, die jeweils mit der Note 4,0 oder besser bestanden werden müssen, da die IPKs unbenotet abschließen