



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik



1. Das Lehramtsstudium Musik an der hmt Rostock (Strukturen/ Inhalte)
2. Bachelor of Music Instrumentalpädagogik Gitarre oder Klavier
3. Der Fachschaftsrat Schulmusik an der hmt informiert
4. Allgemeine Fragerunde

Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik



Gute Gründe, Musiklehrer*in zu werden:

1. eigenen Interessen nicht nur als Hobby, sondern auch im Beruf nachgehen können
2. Verwirklichung eigener kreativer Potenziale in der musikalischen Gestaltungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen
3. Musikunterricht in der Schule ist das einzige musikalische Bildungsangebot für alle.
4. Musikunterricht ist eines der vielfältigsten Schulfächer.

Die Lehramtsstudiengänge Musik an der hmt Rostock **(Abschluss: Erstes Staatsexamen)**

1. Lehramt an Gymnasien (10 Semester/ 120 Leistungspunkte)
2. Lehramt an Regionalschulen (10 Semester/ 105 LP)
3. Lehramt Sonderpädagogik (9 Semester/ 62 LP)
4. Lehramt an Grundschulen mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung (10 Semester/ 72 LP)
5. Lehramt an Grundschulen (10 Semester/ 36 LP)



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik

Zusätzliche Ausbildungen im Lehramt Musik

(Abschluss: Zertifikat bzw. Lehrbefähigung)

1. Elementare Musikpädagogik (EMP)
(vier/ acht Semester mit 18/ 36 LP)
2. Beifachstudium Musik (regionale Schulen, Sonderpädagogik)
(sechs Semester mit 30 LP)
3. Basismodul Musikunterricht (Grundschule)
(zwei Semester mit 10 LP)

Die drei Kompetenzfelder des Lehramtsstudiums Musik:



Musik gestalten: künstlerische Ausbildung

Musik erschließen: wissenschaftliche Ausbildung

Musik vermitteln: pädagogische Ausbildung



Musik gestalten:

Künstlerische Ausbildung



- Instrumentales oder vokales Hauptfach
- Nebenfächer (instrumental/vokal)
- Ensemble und Ensembleleitung (Chor/ Band/ Experimentelle Musik...)
- Musikpraxiskurse (IPK)
(Cello/Gitarre/Bodypercussion/Cajón/Bandcircle/Digitale Musikpraxis...)

Digitale Musikpraxis

Hauptfach im Lehramt Musik, Instrumentalpraktischer Kurs, Projekte und Ensemblespiel

Zielgruppe: Klangkünstler*innen, DJs und andere Musizierende mit Affinität zu digitalen Tools



Digitale Musikpraxis

- begegnet einer wachsenden Nachfrage nach digitalen Kompetenzen in der Bildung
- befähigt zum kreativen Umgang mit aktueller Soft- und Hardware im Musikbereich
- nutzt vorhandene Fähigkeiten und Tools (Apps, Software, Smartphones, Computer)
- ermöglicht Schülerinnen und Schülern einen leichten Zugang zu musikalischer Kreativität

Weitere Informationen unter:

www.hmt-rostock.de/digitale-musikpraxis



Musik erschließen:

Musikwissenschaftliche und musiktheoretische Ausbildung

Musik hören und erschließen

- Zugänge zur Musik über die Ohren, den Kopf und alle Sinne

Musik in ihren Zusammenhängen reflektieren

- historische, systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie
- Musik und andere Künste, Musik und Politik

Musik analysieren und diskutieren

- schriftliche, auditive und visuelle Quellen



Musik vermitteln:

***Musikpädagogische
Ausbildung***



- Musikdidaktisches Denken für die Gestaltung von Musikunterricht:

WARUM – WAS – WIE

- Methoden des Musikunterrichts
- Praxisjahr Schule/ Schulpraktische Übungen
- Musikmachen mit Schüler*innen
- Sprecherziehung

Ensembles und Projekte



Hochschulorchester und Hochschulchor

Ensembles und Projekte



Kammerchor der hmt

Ensembles und Projekte

Schulmusiker*innen-Orchester

Big-Band der Schulmusiker*innen



Die Coole Meute – eine integrative Band:

Ein Projekt mit Bandleitung und öffentlichen Konzerten



Tag der Musik:

Ein Schulprojekt von Studierenden in der Warnow-Schule Papendorf



Highlight des Studienjahres: Das „außergewöhnliche Schulmusikerkonzert“ im Katharinensaal im Juni oder Dezember eines jeden Jahres



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Bundesschulmusikorchester/ -chor



ERASMUS Plus - Europäischer Studierendenaustausch:

Im Bild: Unterricht an einer ungarischen Schule



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Studienbeginn Anfang Oktober: Erstsemesterfahrt

Eignungsprüfung als Studienvoraussetzung

(in Präsenz am 22./23.05.2025 für den Studienbeginn zum Wintersemester 2025/26):

- Musiktheorie/ Gehörbildung (Intensivkurs war am 15./16.03.25)
- künstlerisches Hauptfach
- künstlerische Nebenfächer
- Bewerber*innengespräch
- musikalische Gruppenleitung

Online-Bewerbung bis 15.04.25 – weitere Informationen:

<https://www.hmt-rostock.de/studium/bewerbung/>



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Instrumentalpädagogik Klavier oder Gitarre

Eignungsprüfung als Studienvoraussetzung

Online-Bewerbung bis zum 15.04.2025

1. Runde mit einem Video (Gitarre ca. 15 min, Klavier ca. 20 min)

2. Runde in Präsenz (02. – 04. Juni)

- künstlerisches Hauptfach incl. Gespräch zur Motivation
- Musiktheorie/Gehörbildung
- Sprachprüfung für internationale Studierende (B2)

Weitere Informationen:

<https://www.hmt-rostock.de/studium/studiengaenge/bachelor/bachelor-of-music/instrumentalpaedagogik-klavier-und-gitarre/>



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik