

Sem.	Musik gestalten						Musik erschließen				Musik vermitteln		LP			
	Hauptfach		Nebenfächer		Ensemble		Musiktheorie		Musikwissenschaft		Musikpädagogik					
1.	Künstlerisches Hauptfach I (prakt. P.)	Hauptfach (2)	Künstlerische Nebenfächer I (LSG in Gesang und Klavier sowie prakt. P. in Schulpraktischem Klavierspiel, unben.)	Gesang (1)	Klavier (1)	Vokalensemble (prakt. P. Chorleitung)	Chor (1)	Chorleitung (1)	Musiktheorie I (K + mündl. P. in Tonsatz und Gehörbildung) ab WS 22/23 auch möglich: nach Absprache semesterbegleitende Teilprüfungen	Tonsatz, Gehörbildung (2)	/	Musikwissenschaft I (mündl. P.)	Musikgeschichte I (2)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungsseminar (2)	12
2.		Hauptfach (2)		Gesang (1)	Klavier (2)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)	Instrumentenkunde (1)		Musikgeschichte II (2)		Methodenseminar (2)	14
3.		Hauptfach (2)		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)	/	Musikwissenschaft II (R in einem der Seminare, unben.)	Einführung (2)	Musikpädagogik II (Lehrprobe, Unt.-Entwurf m. Reflexion, unben.)	Didaktische Reflexion von Musik (2)	12
4.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)	/		Musikkulturen (2)		Vorbereitungs-seminar Praxisjahr (2)	13
5.	Künstlerisches Hauptfach II (LSG, unben.)	Hauptfach (2)	Künstlerische Nebenfächer II (prakt. P. in beiden Fächern)	Gesang (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Instrumentalensemble (LSG, unben.)	Ensemble (1)	Leitung (1)	Musiktheorie II (H in einem der Seminare, unben.)	Analyse oder Musiktheorie Jazz/ Rock/Pop (2)	/	Musikwissenschaft III (H in einem der Seminare)	Musik und Text (2)	Musikpädagogik III Praxisjahr Schule** (Portfolio unben.)	Sprecherziehung (1)	12
6.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (2)		Ensemble (1)	Leitung (1)		Einführung (2)	/		Musik in Kontexten (2)		Praxisjahr (15)	12
7.		Hauptfach (3)		/	Schulpraktisches Klavierspiel (2)		/	/		Analyse (2)	/	Musikwissenschaft IV (R + Essay in einem der Seminare, unben.)	Musikgeschichte Pop (2)	Musikpädagogik IV (H in einem Seminar)	Theorieseminar (2)	11
8.		Hauptfach (3)		/	Schulpraktisches Klavierspiel (2)		/	/		Analyse (2)	/		Musik und Medien (2)		Praxis- oder Projektseminar (2)	11
9.	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Hauptfach (5)	/	/	/	/	/	Musiktheorie/ Musikwissenschaft Prüfungsmodul (mündl. P.)	Examenskolloquium			Examens-kolloquium	5			
10.		Staatsexamen prakt. P. (1)	/	/	/	/	/		Staatsexamen mündl. P. (1)			Staatsexamen mündl. P. (1)	3			

Korrepetition für die Prüfungsvorbereitung im Hauptfach und in den Nebenfächern nach Anmeldung (pro praktischer Prüfung: 5 x 45 min.).

\* **Modulbezeichnung** (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden.

Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

\*\*Wenn Gesang, Klavier oder Schulpraktisches Klavierspiel Hauptfach ist, werden instrumentalpraktische Kurse (ohne Prüfung) im Nebenfach belegt.

\*\*\*Die angegebenen Leistungspunkte für das Praxisjahr Schule zählen nicht ins Fachstudium Musik (außer Sprecherziehung).

**Neuregelung nach Lehrevaluation für alle Studierenden im Lehramt Gymnasium. Die Regelung wird bei der nächsten Curriculumsänderung übernommen.**

**Abürzungen**

H = Hausarbeit

K = Klausur

LSG = Lernstandgutachten

mündl. P. = mündliche Prüfung

Portf. = Portfolio

prakt. P. = praktische Prüfung

Präs. = Präsentation

R = Referat

unben. = unbenotet

Unt.-Entwurf = Unterrichtsentwurf