

Master Instrumental- und Gesangspädagogik

Künstlerisches Kernmodul II		
Hauptfach II		
Korrepetition II		
Modulkoordination: Prof. Dr. Silke Lehmann		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	22	
SWS (gesamt)	5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Instrumental- und Gesangspädagogik	Pflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Aufbauend auf den Erfahrungen der ersten Studienhälfte vertiefen sich die Studierenden weiter in das fachspezifische Repertoire, werden in der künstlerischen Auseinandersetzung mit verschiedenen Arten und Stilen von Musik unterstützt und bauen die bereits vorhandene Gestaltungsfähigkeit weiter aus.	

Hauptfach II¹				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 1,5 (gesamt: 3)	18 LP+2 LP Prüfung
Qualifikationsziele	Verfeinerung der technischen und künstlerischen Fertigkeiten, Profilierung einer individuellen, auf dem Notentext basierenden künstlerischen Interpretation. In der praktischen Prüfung im künstlerischen Hauptfach zeigen die Studierenden, dass sie ihr Instrument souverän beherrschen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des berufsbezogenen Repertoires • Konzertauftritte. 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden im 3. u. 4. Semester erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der praktischen Prüfung. <u>Praktische Prüfung im künstlerischen Hauptfach²</u> Werke aus verschiedenen Epochen Dauer: ca. 60 min Bewertet mit einer differenzierten Note Die Prüfungsnote fließt in die Berechnung der Studiengesamtnote ein.			

Korrepetition II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 1 (gesamt: 2)	2
Qualifikationsziele	Mit fortschreitendem Studienverlauf professionalisiert sich die durch Korrepetition unterstützte musikalische Arbeit weiter. Es werden anspruchsvollere Stücke eingeübt, dies dient auch der Vorbereitung der Prüfung im künstlerischen Hauptfach.			
Lehrinhalte	Unterricht in künstlerisch anspruchsvolleren duobesetzten Werken (Soloinstrument/Gesang und Klavier).			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

¹ Bei Hauptfach Klavier und Gitarre keine Korrepetition, aber Abschluss mit den gleichen Leistungspunkten wie übrige Instrumente/Gesang, da die Selbststudienzeit höher veranschlagt wird (247,5 Stunden).

² Im Fall eines Doppel-Masterstudiums künstlerisch/pädagogisch wird die Hauptfachprüfung des künstlerischen Studiums angerechnet.

Master Instrumental- und Gesangspädagogik

Zusammensetzung der Studiengesamtnote:

In die Prüfungsgesamtnote fließen die Modulnote des Künstlerischen Kernmoduls II, die Note der Masterarbeit sowie die Prüfungsnote der Veranstaltung Lehrpraxis/ Fachdidaktik II zu gleichen Teilen ein.