Modul Lehrveranstaltungen	**Art LV**	**SWS**	**1. Semester**	**2. Semester**	**3. Semester**	**4. Semester**	**5. Semester**	**6. Semester**	**7. Semester**	**8. Semester**	**LP**
Künstlerisches Kernmodul											**58**
Hauptfach Tonsatz	E	1,5		H (unben.)		Mündl. + prakt. P.					26
Hauptfach Gehörbildung	KG	1,5				Mündl. P.					9
Hauptfach Höranalyse	G	1									4
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Werkanalyse Klassik oder Pop	S	1,5									6
Instrumentation	S	1,5				Mappe m. Instrumenta-tionen und thematisch bezogener H					9
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Einführungsseminar und/oder Methodenseminar Lehramt Musik)	S	1,5									2
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											**58**
Hauptfach Tonsatz Vertiefung	E	1,5									20
Hauptfach Gehörbildung Vertiefung	KG	1,5									8
Hauptfach Höranalyse Vertiefung	G	1							H[1]		9
Komposition	E	0,5									2
Musiktheorie Jazz, Rock, Pop	S	1,5									2
Werkanalyse Vertiefung (Klassik oder Pop)	S	1,5						H			5
Künstlerisch-wissenschaftliches Forschen (Begleitung des Bachelorprojekts)	E	0,5									2
Bachelorprojekt										Tonsatz: K + Schriftl. Arbeit + Mappe mit eigenen studienbe-gleitenden Tonsatzarbeiten + Mündl. P. Gehörbildung: K + Mündl. P. Höranalyse: K	10
Vokale und instrumentale Praxis I											**25**
Instrumentales/vokales Hauptfach[2]	E	1				Prakt. P.					9
Instrumentales/vokales Nebenfach[3]	E	0,75									8
Theoriebegleitendes Klavierspiel	E	0,5									4
Chor	G	2									4
Theorie und Geschichte I											**28**
Geschichte der Neuen Musik	S	1,5									4
Literaturkunde und Unterrichtsmethodik Musiktheorie	S	1,5									4
Sem 1: Notationskunde I - Alte Musik Sem 2: Notationskunde II - AlteMusik/Neue Musik	V, Ü	1,5									4
Musikgeschichte	V, S	1,5				[4])					4
Instrumentenkunde/ Partiturkunde/Akustik	V	1			K						4
Kolloquium Komposition/Musiktheorie	Kolloqu	1,5									8

Vokale und instrumentale Praxis II											**12**
Partiturspiel	E	0,5						Prakt. P.			3
Generalbassspiel	E	0,5						Prakt. P.			3
Klavierimprovisation	E	0,5									2
Improvisation Neue Musik	G	1									4
Theorie und Geschichte II											**9**
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	V/S	1,5						Mündl. P.[4]			5
Kolloquium Komposition/Musiktheorie[5]	S	1,5									4
Musikpädagogik											**10**
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept							5
Musikpädagogik	V	0,75									
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											**17**
Fachdidaktik	G	0,5								2 Lehrproben + Kolloquium	5
Lehrpraxis	G	1,5									12
Wahlpflichtmodul Ein Wahlpflichtmodul ist zu wählen. Wählbar ist um Beispiel: Wahlpflichtmodul Neue Musik Wahlpflichtmodul Alte Musik Wahlpflichtmodul Musikwissenschaft Wahlpflichtmodul Ensembleleitung (mit Eingangstest) und weitere											**8**
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											**7**
Karriereplanung	G	1,5								Prüfung	7
Projektplanung	G	1,5									
Wahlobligatorisches Praktikum											**5**
nach Wahl, z. B. pädagogisches Praktikum	Pr	(1)							[6])		5
Studium Generale											**3**
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										total	**240**

[1] In Höranalyse Vertiefung ist eine Hausarbeit zu schreiben, die spätestens im 8. Semester einzureichen ist. Eine alternative Prüfungsform ist möglich. Absprachen dazu erfolgen zu Beginn des Prüfungssemesters.
[2] Wenn das instrumentale Hauptfach nicht Klavier ist, ist Klavier das instrumentale Nebenfach.
[3] Wenn das instrumentale Hauptfach Klavier ist, ist Gesang das Nebenfach.
[4] Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester.
[5] Das Kolloquium Komposition/Musiktheorie findet in jedem Semester statt, für sechs Semester ist die Teilnahme nachzuweisen. Es wird jedoch empfohlen, das Kolloquium während des gesamten Studiums zu besuchen.
[6] Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begeitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

E = Einzelunterricht
KG = Kleingruppenunterricht
G = Gruppenunterricht
V = Vorlesung
S = Seminar
Pr = Praktikum

H = Hausarbeit
R = Referat
K = Klausur
prakt. P.= praktische Prüfung
mündl. P.= mündliche Prüfung
ben. = benotet
unben. = unbenotet

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.
Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.