

Fachdidaktik/Lehrpraxis								
Fachdidaktik Lehrpraxis <div style="text-align: right;">Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang</div>								
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr							
Dauer	2 Sem.							
Leistungspunkte	11							
SWS (gesamt)	4 (2 pro Semester)							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Einsatz in Studiengängen</th> <th style="width: 33%;">Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</th> <th style="width: 33%;">Beginn im Studiensemester</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Master Musiktheorie</td> <td style="text-align: center;">Pflichtmodul</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>			Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester	Master Musiktheorie	Pflichtmodul	2
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester						
Master Musiktheorie	Pflichtmodul	2						
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden erlangen vertieftes methodisch-didaktisches Wissen und machen kontrollierte Unterrichtserfahrungen. Sie gewinnen damit Einblick in die Arbeit von Lehrenden für Musiktheorie an Musikhochschulen.							

Fachdidaktik Lehrpraxis				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	<u>Fachdidaktik:</u> 2 x 0,5 (ges.: 1) <u>Lehrpraxis:</u> 2 x 1,5 (ges.: 3)	11
Qualifikationsziele	<p><u>Fachdidaktik</u> Die Studierenden lernen, individuell vertiefte Elemente der Musiktheorie mit einem Schwerpunkt auf der Neuen Musik zu vermitteln. Eine besondere Berücksichtigung erfährt dabei das Verhältnis von Systematik und Kunst.</p> <p><u>Lehrpraxis</u> Das in der Veranstaltung Fachdidaktik erworbene Wissen wird praktisch angewendet. Die Studierenden unterrichten das Fach Werkanalyse in seinen unterschiedlichen Facetten im Rahmen eines Werkanalyse-Seminars, betreut vom jeweiligen Dozenten und vor der Gruppe. Die anderen Studierenden beobachten dieses Unterrichtsgeschehen aus verschiedenen Gesichtspunkten, so dass sich in der gemeinsamen Auswertung ein differenziertes Gesamtbild ergibt. Es wird die Fähigkeit trainiert, aus genauer Beobachtung zu lernen, pädagogische Schlüsse für die Auseinandersetzung mit musktheoretischen Elementen zu ziehen und in der Unterrichtspraxis anzuwenden.</p>			
Lehrinhalte	<p><u>Fachdidaktik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysetechniken, insbesondere für Musik des 20. und 21. Jahrhunderts: ihre Wechselwirkung aus pädagogischer Sicht • Analyseseminare: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial • Unterricht an Hochschulen: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial • Seminarsituationen nachstellen, Gesamtbezüge herstellen lernen <p><u>Lehrpraxis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminarsituationen vorbereiten, durchführen und nachstellen • Gesamtbezug herstellen • wechselseitiges Beobachten • Einschätzungen und Schlussfolgerungen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfungen im 3. Semester. <u>Lehrprobe und Kolloquium im 3. Sem.</u> 30 min. Lehrprobe und 15-30 min. Kolloquium (das Kolloquium schließt Aspekte der Fachdidaktik mit ein)			