

Profilmodul Dirigieren II		
Dirigieren II (Orchester- oder Chordirigieren)		
Konzertprojekt (z. B. Kompositionsklasse oder Ensemble)		
Modulkoordination: Prof. Florian Erdl		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS (gesamt)	3	
Einsatz in Studiengängen		
Master Musiktheorie	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Wahlpflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Ziel der Ausbildung im Modul ist es, Fähigkeiten zu erwerben, Ensembles unterschiedlicher Besetzungen sicher zu leiten und Programme mit Werken verschiedener Stilepochen angemessen zu erarbeiten.	

Dirigieren II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	6
Qualifikationsziele	<p>Orchesterdirigieren: Erwerb von Fähigkeiten, Werke unterschiedlicher Besetzungen und Stile dirigiertechisch und interpretatorisch (Zusammenspiel, stilistische Einordnung, Analyse) angemessen darzulegen.</p> <p>Chordirigieren: Sowohl durch die praktische Ausbildung (Dirigiertchnik, Probenmethodik, chorische Stimmbildung) als auch den Erwerb von Kenntnissen im Bereich der Stimmphysiologie und der Chorliteratur sollen die Voraussetzungen zur erfolgreichen Arbeit mit einem Chor im nicht professionellen Bereich geschaffen werden.</p>			
Lehrinhalte	<p>Orchesterdirigieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse (Methodik, Harmonie, Periodik, Instrumentation, Stilistik etc.) als Ausgangspunkt für die Interpretation • angemessene Körpersprache • Probenaufbau <p>Chordirigieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigiertchnik • Probenmethodik • Analyse (Methodik, Harmonie, Periodik, Stilistik etc.) als Ausgangspunkt für die Interpretation <p>Erarbeitung von Chorwerken aus den Bereichen a cappella, Oratorium und Chorsinfonik</p>			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Musiktheorie

Konzertprojekt (z. B. Kompositionsklasse oder Ensemble)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Projekt	1,5	2
Qualifikationsziele	Die Fähigkeit zur Probenleitung mit dem Ziel der Aufführung eines Werkes wurde erworben.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Probenarbeit • Konzertorganisation 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Leitung einer Aufführung, Dauer ca. 10 min</p> <p>Bewertung mit einer differenzierten Note</p>			