



www.hmt-rostock.de



www.hmt-rostock.de

Studienort

Die Hansestadt Rostock ist das kulturelle Zentrum der Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommerns und liegt in unmittelbarer Nähe der Ostsee mit ihren weiten Stränden. Rostock besitzt die älteste und traditionsreichste Universität im Ostseeraum mit über 15.000 Studierenden. Kurze Wege bieten beste Voraussetzungen für ein konzentriertes Studium.

Die Hochschule für Musik und Theater (hmt)

wurde 1994 gegründet und gilt als ein Juwel in der Hochschullandschaft. Seit 2001 hat sie ihren Sitz im Katharinenstift, einem ehemaligen Kloster aus dem 13. Jahrhundert, das aufwändig restauriert und mit neuen Gebäudeteilen ergänzt wurde. Ausgestattet mit einem Konzert- und Theatersaal, einem Orgelsaal, einem Kammermusiksaal, digitalen Tonstudios und einer Bibliothek bietet sie optimale Studien- und Aufführungsbedingungen. Insgesamt studieren hier 580 Studierende aus über 35 Nationen in 50 Studiengängen.

Ansprechpersonen für die Musikwissenschaft

Prof. Dr. Friederike Wißmann (Studiengangsleitung)
Alexander Thomas
PD Dr. Ulrich Krämer
Gabriele Groll



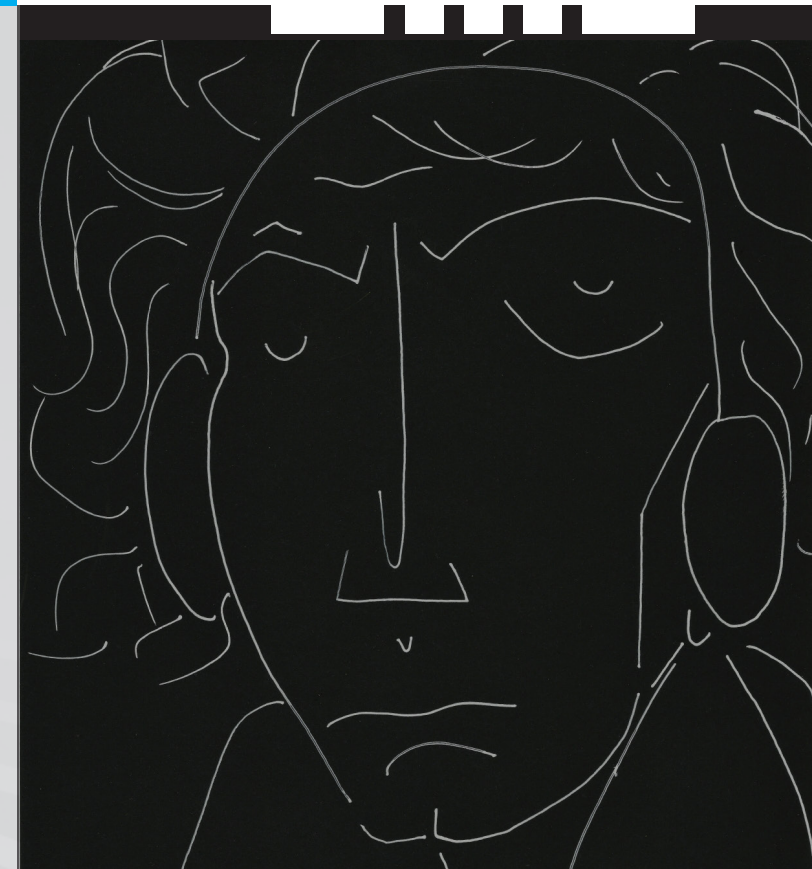
Kontakt

Hochschule für Musik und Theater Rostock
Institut für Musikwissenschaft, Musikpädagogik
und Theaterpädagogik
Beim St.-Katharinenstift 8
D-18055 Rostock
www.hmt-rostock.de

Studienbüro
Dörtje Peters
doertje.peters@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-220

Universität Rostock
Dekanat der Philosophischen Fakultät
August-Bebel-Str. 28, Zimmer: 9022
fon +49 381 498-2597
(Information zu Wahlmodulen)

Universität Rostock
Allgemeine Studienberatung & Careers Service
Parkstr. 6, D-18057 Rostock
fon +49 381 498 1253
studienberatung@uni-rostock.de
www.uni-rostock.de



Musikwissenschaft Master of Arts

Institut für Musikwissenschaft,
Musikpädagogik und Theater-
pädagogik

Studium

Jetzt bewerben!
www.hmt-rostock.de

Impressum: Hochschule für Musik und Theater Rostock
Redaktion: Alexander Thomas, Friederike Wißmann, Angelika Thönes;
Fotos: Felizia Bade (Titel), Matthias Scharpenberg (Richard W. meets
Bugs B.), Alexander Rudolph, Christian Hoffmann, Angelika Thönes;
Design: werk3.de, Satz: hmt; Stand: November 2022

An wen richtet sich der Studiengang?

Der Studiengang richtet sich an Studierende mit einem Forschungsinteresse an der Musik in ihren vielfältigen Kontexten. Ziel des Studiengangs ist der Erwerb einer musikwissenschaftlichen Forschungskompetenz. Mit dem Schwerpunkt auf der Filmmusik-Forschung bietet die Hochschule für Musik und Theater Rostock (hmt) zusätzlich zum grundständigen Master Musikwissenschaft ein besonderes Studienprofil für Filmmusikbegeisterte.

Studienform

Der Master Musikwissenschaft sowie der Master Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Filmmusik werden an der hmt Rostock in Kooperation mit der Universität Rostock als Vollzeit- und Präsenzstudium angeboten. Durch die an der hmt angesiedelte *Erich Wolfgang Korngold Werkausgabe* (EWK-WA) bietet die Hochschule ein innovatives Forschungsumfeld sowie konkrete Praxisbezüge im Bereich der multimedialen Edition.

Regelstudienzeit

4 Semester

Studienbeginn

Zum Winter- und Sommersemester möglich

Formale Voraussetzungen

Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Studium in Musikwissenschaft oder einem verwandten Bereich. Im Rahmen eines Eignungsgesprächs werden die wissenschaftlichen Interessenschwerpunkte der Bewerber*innen in Erfahrung gebracht. Anmeldungen für das Eignungsgespräch sind jeweils zum 29. April (für das folgende Wintersemester) und zum 15. November (für das folgende Sommersemester) möglich.

Voraussetzungen für die Zulassung zur Eignungsprüfung

Vorlage von Bachelorarbeit bzw. vergleichbarer wissenschaftlicher Arbeit in deutscher oder englischer Sprache

Abschluss

Das Masterstudium schließt mit dem Master of Arts ab. Dazu wird eine Masterarbeit angefertigt, die im Rahmen eines Kolloquiums präsentiert und diskutiert wird.

Studienbeiträge

Es werden keine Studiengebühren erhoben, zu zahlen ist lediglich ein Semesterbeitrag, der bereits die Kosten für das Semesterticket, das Studentenwerk und den Studierendenrat (StuRa) enthält. Dieser ist an die Hochschule für Musik und Theater Rostock zu entrichten.

Studienschwerpunkte

- Historische Musikwissenschaft
- Filmmusik

Studienfelder

- Musikgeschichte
- Musik und Interdisziplinarität
- Musik als Medium
- Musik in Funktionszusammenhängen
- Musik und Politik
- Populäre Musik
- Musik im kulturellen Kontext

Ergänzend dazu:

- Instrumentaler oder vokaler Unterricht
- Musizieren in Ensembles der Hochschule
- Geistes- und Kulturwissenschaften an der Philosophischen Fakultät der Universität Rostock
- Praktikum an einer Institution des Musiklebens
- Masterprojekt

Vermittelt werden Perspektiven der Fachgeschichte und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens, unter Einbezug aktueller musik-, kultur- und medienwissenschaftlicher Diskurse. Das wissenschaftliche Arbeiten wird durch interdisziplinäre Ansätze gestützt und durch eine aktive Musizierpraxis ergänzt.

Die Studierenden absolvieren ein Forschungspraktikum an einer Institution des Musiklebens (z. B. wissenschaftliche Edition, Bibliothek, Archiv, Museum, Konzerthaus, Verein oder Festival). Die Ergebnisse werden in einem Abschlussbericht zusammengefasst und in einer Präsentation vorgestellt. Der detaillierte Studienverlaufsplan ist nachzulesen unter: www.hmt-rostock.de/musikwissenschaft

Studienziel

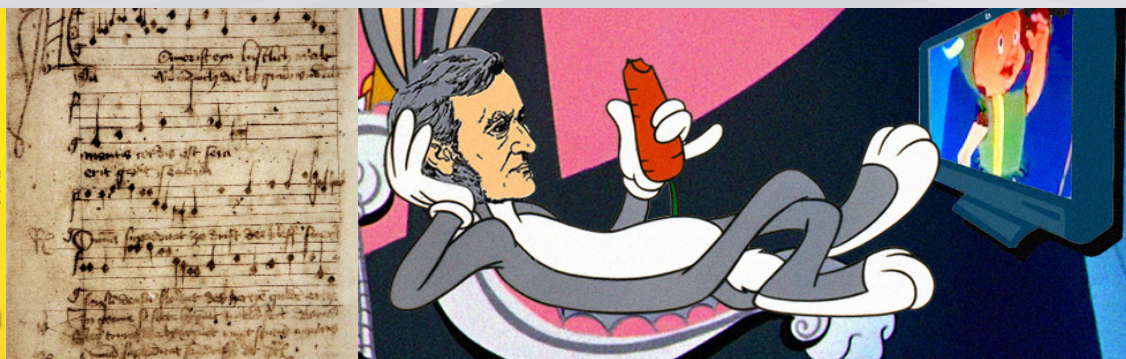
Ziel des Studiums ist es, Studierenden durch ein breites Lehrveranstaltungsangebot und Praxisbezüge eine musikwissenschaftliche Forschungskompetenz zu vermitteln. Der Master Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Filmmusik hat die fachliche Spezifizierung im Bereich der Filmmusik-Forschung zum Ziel.

Berufliche Perspektiven

Mögliche Berufsfelder sind u. a. akademische Forschung und Lehre, Editionen, Archive, Bibliotheken und Museen, Musikjournalismus sowie Lektorate in Verlagen und Labels. Weiterhin qualifiziert der Masterstudiengang zur Übernahme von Aufgaben in Festival- und Konzertorganisation, in der Dramaturgie von Opern- und Konzerthäusern sowie zur Musikvermittlung.

Besonderheiten des Studiums

Das Besondere am Studiengang Musikwissenschaft an der hmt Rostock ist die mögliche Schwerpunktsetzung in Historischer Musikwissenschaft bzw. in der Filmmusik in einem lebendigen wissenschaftlichen und künstlerischen Austausch. Interdisziplinäre Forschungsfelder können durch die Anbindung an die Universität Rostock sowie die Verbindung von musikalischer Theorie und Praxis im Instrumental- und Vokalbereich erschlossen werden. Die Musikwissenschaft an der hmt Rostock steht in Kooperation mit den Arbeitsstellen der *Erich Wolfgang Korngold Werkausgabe* in Berlin (Humboldt-Universität) und Frankfurt am Main (Goethe-Universität). Darüber hinaus kooperiert sie in verschiedenen Forschungskontexten mit internationalen Hochschulen.



„Die Dozierenden binden stets die eigene Forschung in die thematisch breit gefächerten Lehrveranstaltungen ein, vermitteln das Fach auf Basis des aktuellen Forschungsstandes und sehr nah am gegenwärtigen Musikleben. Die Verknüpfung von Forschung und Lehre und die interdisziplinäre Zusammenarbeit mit künstlerischen Studiengängen machen das Studienfach besonders wertvoll.“

Marie Luise Voß, Master Musikwissenschaft