

Semester	Musikwissenschaftliche Module					Wahlpflichtbereich		
1.	Historische Musikwissenschaft (Präsentation in beiden Seminaren Vertiefung*: 1 oder 2 Hausarbeit(en))	Musikgeschichts- schreibung 1,5 SWS 2 LP Präsentation 1 LP (+ H 1 LP Vertiefung)**	Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten (Präsentation in beiden Seminaren Vertiefung*: 1 oder 2 Hausarbeit(en))	Methoden und Diskurse 1,5 SWS 2 LP Präsentation 1 LP (+ H 1 LP Vertiefung)**	Wahlpflichtmodul zur individuellen Vertiefung: Filmmusik bzw. andere Schwerpunkte (Präsentation in beiden Seminaren Vertiefung*: 1 oder 2 Hausarbeit(en))	Seminar nach Wahl (F)* 1,5 SWS 2 LP Präsentation 1 LP (+ H 1 LP Vertiefung)**	Wahlpflichtbereich (Portfolio unben. als Dokumentation über die gewählten Veranstaltungen)	Wählbar für den Zeitraum des Studiums:  Künstlerischer Einzelunterricht <u>oder</u> Künstlerischer Gruppenunterricht (mit Einstufungstest)** 1 SWS, 3 LP pro Semester, 4 Semester max. ohne Prüfung  Ensemblesmusizieren 1 SWS, 3 LP pro Semester, 4 Semester max. ohne Prüfung  Projekte hmt, musikwissenschaftliche Begleitung F* (5 LP pro Projekt) Beispiele: Chorprojekt, Orchesterprojekt, hmt Interdisziplinär  Module oder einzelne Veranstaltungen der hmt (LP laut Vorlesungsverzeichnis) Beispiele: Musikwissenschaft: weitere, noch nicht gewählte Angebote Musiktheorie Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (für Quereinsteiger) Sprecherziehung (nach Absprache) Schreibwerkstatt Literaturkunde und weitere  Module der Universität Rostock Es gelten die LP der Universität, vorherige Absprache mit der Philosophischen Fakultät (Kontakt: siehe hmt-Webseite)
2.		Historische Musikwissenschaft 1,5 SWS 2 LP Präsentation 1 LP (+ H 1 LP Vertiefung)**		Musik im Kontext 1,5 SWS 2 LP Präsentation 1 LP (+ H 1 LP Vertiefung)**		Seminar nach Wahl (F)* 1,5 SWS 2 LP Präsentation 1 LP (+ H 1 LP Vertiefung)**		
3.	Forschungspraktikum (Bericht unben.)	8-wöchiges Praktikum oder alternativ Mitarbeit in laufendem Forschungsprojekt der hmt (F)* 13 LP  Blockseminar zur Vorbereitung 1 LP  Bericht: 1 LP						
4.	Masterarbeit	Schreiben der Masterarbeit mit begleitendem Kolloquium (F)* 1,5 SWS Kolloquium 25 LP						

\* Das Masterstudium Musikwissenschaft ist mit dem Schwerpunkt Filmmusik studierbar. Damit der Schwerpunkt als solcher anerkannt und ausgewiesen werden kann, sind mindestens 40 Leistungspunkte nachzuweisen. Hierfür liegt der Verantwortung der/des Studierenden, die Wahlpflichtbereiche, das Forschungspraktikum bzw. die Masterarbeit thematisch so zu wählen, dass sich der Schwerpunkt Filmmusik widerspiegelt. Bereiche, in denen der Schwerpunkt Filmmusik gesetzt werden kann, sind mit einem (F) gekennzeichnet.

\*\* Der zusätzliche Leistungspunkt (Vertiefung) wird für eine zusätzliche Prüfungsleistung erworben, z. B. Hausarbeit oder Verschriftlichung der Präsentation.  
 \*\*\* Ohne Eignungsprüfung, Unterrichtseinteilung nach Feststellung des Leistungsniveaus bei der Einstufungsprüfung vor Immatrikulation, entsprechend der Einstufungsprüfung wird das künstlerische Fach im Einzelunterricht oder im Gruppenunterricht belegt. Als künstlerisches Fach möglich: Instrument, Gesang, Musiktheorie, Komposition.

**Abkürzungen**  
 KG = Kleingruppenunterricht      prakt. Prüf. = praktische Prüfung  
 LP = Leistungspunkt/e              SWS = Semesterwochenstunden  
 LSG = Lernstandsgutachten      unben. = unbenotet  
 H= Hausarbeit



ies in