

Künstlerisches Kernmodul		
Hauptfach Korrepetition/Klavierauszugsspiel Partiturspiel Instrumentales Hauptfach Pflichtfach Schlagzeug		
Modulkoordination: Prof. Christfried Göckeritz		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	63	
SWS	20,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Orchesterdirigieren	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Übergeordnetes Qualifikationsziel ist es, Künstlerpersönlichkeiten auszubilden, die befähigt sind, Leitungsaufgaben als Dirigenten in allen Bereichen des Musiktheaters und Konzertlebens zu übernehmen. Die Unterrichtsfächer wurden so entwickelt und abgestimmt, dass die gesamte Breite künstlerischer, pädagogischer und sozialer Anforderungen an eine Kapellmeistertätigkeit Berücksichtigung findet. Das Künstlerische Kernmodul bildet Basiskompetenzen für Orchesterdirigenten aus.</p>	

Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	6	31
Qualifikationsziele	Das Vermögen, ein Orchesterwerk stilistisch, strukturell und klanglich einzuordnen und im Ergebnis Interpretationsansätze zu entwickeln, wird in den Grundlagen ausgebildet. Das Entwickeln einer individuellen Körpersprache wird systematisch erarbeitet.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende dirigiertechnische Übungen (Artikulation, Phrasierung, Agogik etc.) • Herausbildung eines Basisverständnisses für dirigiertechnische und interpretatorische Fragestellungen (stilistische Einordnung der Werke, Kennen lernen von Orchesterreaktionen auf bestimmte gestische Vorgaben etc.) 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Erarbeitung und Dirigat von Orchesterliteratur im Rahmen einer Repertoireprobe, Dauer 10-15 min, Bewertung: mit bestanden/nicht bestanden</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Probe und Dirigat von Orchesterwerken unterschiedlicher Form und Stilistik, Dauer: 30-40 min Bewertet mit einer differenzierten Note.</p>			

Bachelor Orchesterdirigieren

Korrepetition/Klavierauszugsspiel				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	4	8
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in den Techniken des Korrepetierens. Einen wichtigen Schwerpunkt nimmt die Arbeit mit Sängern ein, wofür sowohl Fach- als auch Sozialkompetenz aufgebaut wird.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Klavierauszugsspiel in Varianten (z. B. Reduktion des Klaviersatzes, Markierung der Gesangsstimmen) • Orchesterklangimitation am Klavier • Unabhängigkeit von Singen und Spielen • Kennen lernen stilistischer Breite und Besonderheiten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Partiturspiel				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	3	8
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben durch die Einführung in das Partiturspiel gelernt, ihr Gesichtsfeld zu erweitern. Sie haben Transpositionen und Alte Schlüssel kennen gelernt und können klaviergerechte Lösungen erarbeiten.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • 2- bzw. 3-stimmige Übungen • Entwicklung des Transpositionsvermögens (einfache Klavierliteratur bzw. Liedsätze transponieren) • Spielen von Chor-, Orchester- und Kammermusikpartituren in mittlerer Schwierigkeit 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Instrumentales Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	6	12
Qualifikationsziele	<p>Ziel des Unterrichtes ist es, spieltechnische und künstlerische Qualifikationen zu erreichen, um</p> <ul style="list-style-type: none"> • als ausübender Instrumentalist künstlerische Interpretationen direkt zu realisieren • für alle Fächer, die unter Einbeziehung des Klaviers umgesetzt werden (z. B. Korrepetition, Partiturspiel, Liedgestaltung etc.) angemessene Voraussetzungen zu haben <p>das Klavier als Instrument mit vielseitigen Möglichkeiten (z. B. Akkordspiel) direkt für die dirigentische Arbeit (z. B. Erarbeitung des inneren Klangbildes) zu nutzen</p>			
Lehrinhalte	Etüden- und Literaturspiel in stilistischer Breite			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Bachelor Orchesterdirigieren

Pflichtfach Schlagzeug				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	1,5	4
Qualifikationsziele	Qualifikationsziel ist es, einerseits ein Bewusstsein zu schaffen für rhythmisch-metrische Zusammenhänge sowie durch praktische Übungen dieses körperlich zu erfahren. Andererseits soll die enorme Vielfalt des Instrumentariums mit seinen besonderen Bedingungen und Möglichkeiten dargestellt werden.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • praktische Übungen unter Einbeziehung eines möglichst großen Instrumentariums • Teilnahme an Schlagzeugensembles • Vermittlung von Kenntnissen über Spezifik einzelner Instrumente bzw. Instrumentengruppen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			