

Modul Lehrveranstaltungen	ArtLV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											
Hauptfach Orchesterdirigieren	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					68
Hauptfach Korrepetition <i>und integriert:</i>	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					22
Korrepetition mit Sängerinnen und Sängern	E/G	0,5									2
GPI (Generalbass, Partiturspiel, Improvisation)	E	0,75									4
Klavier	E	1									12
Chor	G	2									2
Chorleitung	E/G	1,5									4
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											
Hauptfach Orchesterdirigieren Vertiefung	E	1,5									20
Hauptfach Korrepetition Vertiefung <i>und integriert:</i>	E	1,5									20
Korrepetition mit Sängerinnen und Sängern	E/G	0,5									4
GPI (Generalbass, Partiturspiel, Improvisation)	E	0,75							Prakt. P.		4
Klavier	E	1							Prakt. P.		10
Chorleitung	E/G	1,5					Prakt. P.				3
Projekt Neue Musik	Prj										2
Bachelorprojekt										Prakt. P. Orchesterdirigieren +Korrepetition + Schr. Arb.	6
Musikerschließung I											
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	KG	1,5									4
Ton- und Beschallungstechnik/Akustik	G	1									2
Musikerschließung II											
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	KG	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Instrumentation	S	1,5									4
Praktische Instrumentenkunde, Spieltechniken	KG	1,5									4
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte	V, S	1,5									4
Musikerschließung III											
Werkanalyse	S	1,5					Prüf ¹	Prüf ¹			6
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	V, S	1,5						Mündl. P ²			3
Praktische Instrumentenkunde, Spieltechniken	KG	1,5									4
Sprache, Gesang, Bewegung											
Sprecherziehung	E	1		Prakt. P.							3
Italienisch	G	1,5				Mündl. P.					9
Stressbewältigung, zum Beispiel Konzentrationstechniken, Alexandertechnik, Yoga, Qi Gong und weitere Angebote des Zentrums für Gesundheit der hmt	G	1									1
Gesang	E	0,5									3
Phonetik der slawischen Sprachen und der französischen Sprache	G	0,75		Slawische Spr	Französisch						2

