

Master Orchesterinstrumente Hauptfach Blasinstrument

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Pflichtmodule							
Künstlerisches Kernmodul I							38
Orchesterspiel	G	3					20
Hauptfach I	E	1,5					16
Korrepetition I	E	1					2
Künstlerisches Kernmodul II							33
Hauptfach II	E	1,5					16
Korrepetition II	E	1					2
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							15
Orchesterstudien	G	1		Prakt. P.			5
Kammermusik	G	1,5		Prakt. P.			7
Konzentrationstechniken	G	1					1
Nebeninstrument I	E/G	0,75					2
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							7
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Schreiben und Sprechen über Musik	S	1,5		Präs.			3
Wahlpflichtmodule							
Schwerpunktmodul II nach Wahl							19
<i>Schwerpunkt Orchester</i>							
Nebeninstrument II	E/G	0,75					2
Selbst organisiertes Orchesterpraktikum*	Pr						15
Probespielvorbereitung	G	0,75					2
<i>Schwerpunkt Ensemblespiel</i>							19
Nebeninstrument II	E/G	0,75					2
Kammerensemble/Kammerorchester	G	1,5					15
nach Wahl: Karriereplanung oder Probespieltraining oder Literaturkunde Kammermusik oder Programmgestaltung/Projektplanung oder zum Schwerpunkt passende Veranstaltung nach Absprache mit Studiengangsleiter*in (min. 5 Studierende pro Wahlmöglichkeit)	KG/V/S	nach Wahl					2
Wahlmodul							8
Wählbar sind zum Beispiel: Alte Musik, Neue Musik, Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikwissenschaft, Projektmodul nach Absprache mit Institutssprecher*in und weitere Module							
total							120

* Studierenden, die eine Orchesterlaufbahn anstreben, wird der Schwerpunkt Orchester ausdrücklich empfohlen. Die Studiengangsleitung kann Unterstützung bei der Organisation des Praktikums geben.
Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.