

Master Orchesterinstrumente Hauptfach Schlagzeug

<b>Modul</b> Lehrveranstaltungen	<b>Art LV</b>	<b>SWS</b>	<b>1. Semester</b>	<b>2. Semester</b>	<b>3. Semester</b>	<b>4. Semester</b>	<b>LP</b>
<b>Künstlerisches Kernmodul I</b>							<b>38</b>
Orchesterspiel	G	3					20
Hauptfach I <sup>1</sup>	E	2					16
Korrepetition I	E	0,5					2
<b>Künstlerisches Kernmodul II</b>							<b>33</b>
Hauptfach II <sup>1</sup>	E	2					16
Korrepetition II	E	0,5					2
<b>Masterprojekt</b>						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
<b>Schwerpunktmodul I</b>							<b>15</b>
Orchesterstudien	G	1		Prakt. P.			5
Kammermusik	G	1,5		Prakt. P.			7
Konzentrationstechniken	G	1					1
Besondere Instrumente und Spielweisen	E/G	0,75					2
<b>Schwerpunktmodul II</b>							<b>19</b>
Besondere Instrumente und Spielweisen	E/G	0,75					2
Orchesterpraktikum	Pr						15
Probespieltraining	G	0,75					2
<b>Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft</b>							<b>7</b>
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Schreiben und Sprechen über Musik	S	1,5		Präs.			3
<b>Wahlmodul</b>							<b>8</b>
Wählbar sind zum Beispiel: Alte Musik, Neue Musik, Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikwissenschaft, Projektmodul nach Absprache mit Institutssprecher*in und weitere Module							
<b>total</b>							<b>120</b>

<sup>1</sup> Die Hauptfachanteile von Schlagzeug (orchesterorientiert), Solo-Percussion und Pauken werden in jedem Semester in Absprache mit den Lehrkräften zusammengestellt.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.