

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											47
Hauptfach Schlagzeug/Solo-Percussion/Pauken*	E	2		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					40
Pflichtfach Klavier	E	0,75				Prakt. P.					7
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											52
Vertiefung Hauptfach Schlagzeug/Solo-Percussion/Pauken*	E	2									36
Drum Set	E	0,5									4
Neue Musik (hauptfachbegleitende Veranstaltung)	G	1,5									2
Spezialisierung (z. B. Drum Set/Orchester-Schlagzeug/Solo/Pauke)	E	0,5								'1)	4
Bachelorprojekt										Prakt. P. (Hauptfach, Spezialisierung, Orch.-studien) + Schr. Arb.	6
Ensemble Orchesterinstrumente (Schlagzeug) I											34
Ensemble I	G	1,5									9
Orchester I	G	3									16
Orchesterstudien I	G	1									8
Chor	G	2									1
Ensemble Orchesterinstrumente (Schlagzeug) II											27
Ensemble II	G	1,5						Prakt. P.			7
Orchester II	G	3									12
Orchesterstudien II	G	1								'1)	8
Musikerschließung I											9
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75									2
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
Musikerschließung II											20
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					6
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte	V, S	1,5				'2)					4
Literaturkunde	S	1,5				Mündl. P.					5
Musikerschließung III											11
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	S	1,5						Mündl. P. ²			3
Musikpädagogik											10
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept							5
Musikpädagogik	V	0,75									
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											7
Fachdidaktik	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
Wahlmodul											8
Wählbar sind zum Beispiel											
Elementare Musikpädagogik											
Musikwissenschaft											
Neue Musik											
Ensembleleitung (mit Eingangstest)											
Alte Musik											
und viele mehr (siehe Aushang Studienbüro M101)											
Projektmodul nach vorheriger Absprache mit der Abteilungsleitung											
Anmeldung 1 Semester vorher im Studienbüro M101											

