

Projektpreis

„hmt - INTERDISZIPLINÄR“

zur Motivation und Förderung hochschulinterner, institutsübergreifender Projekte

Künstlerische Leitung:	Martin Rieck
Wertungskategorie:	Künstlerische Projekte, deren Charakter wesentlich durch die Einbeziehung mindestens zweier Institute der Hochschule für Musik und Theater Rostock (Musik, Schauspiel, Musikpädagogik/Theaterpädagogik, Musikwissenschaft/Musiktheorie/Komposition) geprägt ist.
Fristen und Ablauf:	Anmeldebeginn: 15.01.2024 Anmeldeschluss: 16.02.2024 Wettbewerbspräsentationen: 4. - 6. April 2024 Katharinensaal
Information & Anmeldung:	c/o Projektbearbeitung - Prof. Ulrike Bals Beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock Tel.: 0381-5108 237 Fax: 0381-5108 101 E-mail: ulrike.bals@hmt-rostock.de

Wettbewerbsbestimmungen:

Teilnahmeberechtigt sind alle an der hmt eingeschriebenen Studierenden und Lernende unabhängig von ihrer Nationalität und ihrer Studien- bzw. Ausbildungsdauer. Voraussetzung für die Teilnahme ist das Einverständnis der Hauptfachlehrer*innen. **Erste Preisträger*innen des Projektpreises hmt-Interdisziplinär** können nur in einer aus anderen Studierenden vollständig neu zusammengestellten Formation ein weiteres Mal am Wettbewerb teilnehmen.

Projekte können von einer einzelnen Studentin/einem einzelnen Studenten als Urheber (Autor) eingereicht werden, empfohlen wird aber die Erarbeitung und Anmeldung durch ein studentisches Team, das die Zahl von **sechs Teilnehmer*innen** nicht überschreiten sollte.

Die Projektidee und ihre Durchführung müssen auf der Beteiligung von **wenigstens zwei der vier Hochschulinstitute** begründet sein und müssen einer ausschließlich studentischen Initiative entspringen. Dies betrifft die Idee selbst als auch die Proben für die Wettbewerbspräsentation. Pro Wettbewerbsjahr ist die Beteiligung an nur einem Projekt möglich.

Die Dauer eines Projekts ist auf **mindestens 40 Minuten und höchstens 50 Minuten** anzulegen.

Jedes Projekt wird durch ein detailliertes, schriftliches und/oder multimediales Exposé eingereicht und somit zum Wettbewerb verbindlich angemeldet. Aus dem Exposé müssen der **Inhalt** sowie der genaue **Ablauf**, die **Dauer**, die **technischen Anforderungen** und die **Namen der Beteiligten** sowie **ihre genaue Funktion** innerhalb des Projekts hervorgehen. Alle an einem Projekt mitwirkenden Studentinnen und Studenten müssen das Exposé **mit Angabe ihrer Institutszugehörigkeit unterzeichnen**. Sie verpflichten sich damit verbindlich zur aktiven Teilnahme an der Wettbewerbs- und ggf. Preisträgerpräsentation des von ihnen mit eingereichten Projekts.

Die Herstellung der Bühne (Requisiten, Bilder usw.) ist von den Teilnehmer*innen zu übernehmen und gilt als Teil des Projektes. Technische Geräte und Anlagen (Beleuchtung, Beschallung usw.) sind von den Teilnehmern unter Assistenz des technischen Personals bzw. des Tonstudioleiters zu bedienen.

Am 2. und 3. April steht die Bühne für Proben, technische Besprechungen und Festlegungen zur Verfügung. An diesen Tagen erhält jedes Projekt eine begrenzte Proben- und Einrichtungszeit. Für erste technische Absprachen und Fragen können sich die Teilnehmer im Vorfeld an Herrn Dudsus bzw. Herrn Evert wenden.

Am Tag der Wettbewerbspräsentation wird es für jedes Projekt die Möglichkeit für eine letzte Probe bzw. eine Durchlaufprobe geben.

Alle Teilnehmer*innen sind verpflichtet, Audio- und Videoaufnahmen kostenlos in allen Phasen des Wettbewerbs zu gestatten. Auf Wunsch und Kosten der Teilnehmer*innen können Kopien dieser Aufnahmen angefertigt werden.

Eigene Ton- und Filmaufnahmen sind verboten.

Alle Präsentationen sind öffentlich.

Jury

Die Jury besteht in der Regel aus Hochschullehrern der hmt. Darüber hinaus können auch auswärtige Juroren berufen werden.

Die Jury arbeitet nach Maßgabe der Wettbewerbsbestimmungen.

Preise

Es können drei Preise, Sonderpreise sowie Urkunden und Ehrendiplome vergeben werden. Teilung oder Nichtvergabe von Preisen ist möglich.

Sonderpreis für die beste Projektidee

Zusätzlich entscheidet die Jury über die Vergabe eines Sonderpreises für eine herausragende Projektidee.

Anmeldung / Zulassung

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular pro Projekt
- Projektexposé, in welchem folgende Punkte enthalten sein müssen:
 1. Inhalt
 2. genauer Ablauf
 3. Dauer, technische Anforderungen
 4. Liste verwendete Literatur bzw. Musik
 5. Namen der Beteiligten sowie ihre genaue Funktion innerhalb des Projekts
 6. Unterschrift aller an einem Projekt mitwirkenden Studentinnen und Studenten mit Angabe ihrer Institutszugehörigkeit
- Kurzexposé (für das Programm)
- Lebenslauf aller Beteiligten (tabellarisch) in Deutsch
- ein Bewerbungsfoto aller Beteiligten
- Studierendenausweise
- Einverständniserklärung der Hauptfachlehrkraft

Die Vollständigkeit der Unterlagen und die fristgerechte Anmeldung sind für die Zulassung zum Wettbewerb Voraussetzung.

Es wird keine Anmeldegebühr erhoben.

Das Sekretariat des Wettbewerbs bestätigt bis 1. März 2024 die Zulassung zum Wettbewerb und übersendet ggf. weitere Informationen zum Ablauf des Wettbewerbs.

Änderungen vorbehalten!