

hmt - Musikpreis 2024

zur Förderung und Stärkung des kammermusikalischen Musizierens

Gesamtleitung: Prorektor Martin Rieck

Wertungskategorien 2024: Kammermusik: Duo bis Sextett
(instrumental und/oder vokal)
außer Klavierduo

Fristen und Ablauf: Anmeldebeginn: 01.04.2024
Anmeldeschluss: 15.05.2024
1. Runde: 10./11.07.2024
2. Runde: 12.07.2024

Austragungsort: Kammermusiksaal

Preisträgerkonzerte: 13.07.2024, 20:00 Uhr Kammermusiksaal
Preisträgerkonzert und Preisverleihung
16.07.2024, 19:00 Uhr Graal-Müritz
17.07.2024, 20:00 Uhr Marienkirche Ribnitz-Damgarten
31.08.2024, 19:30 Uhr Feldsteinkirche Recknitz
22.09.2024 Kirche Landow

Information & Anmeldung:

Prof. Ulrike Bals (OZ 07)
Beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock, Tel.: 0381-5108 237 Fax: 0381-5108 101
E-mail: ulrike.bals@hmt-rostock.de

Wettbewerbsbestimmungen:

Teilnahmeberechtigt sind alle an der hmt eingeschriebenen Studierenden unabhängig von ihrer Nationalität und ihrer Studiendauer. Voraussetzung für die Teilnahme ist das Einverständnis der Hauptfachlehrer*innen. Erste Preisträger*innen des hmt - Musikpreises können nicht ein zweites Mal in der gleichen Formation am Wettbewerb teilnehmen.

Nach dem **20.06.2024** sind Änderungen des angegebenen Programms nicht mehr zugelassen.

Alle Teilnehmenden sind verpflichtet, Audio- und Videoaufnahmen kostenlos in allen Phasen des Wettbewerbs zu gestatten. Auf Wunsch und Kosten der Teilnehmenden können Kopien dieser Aufnahmen angefertigt werden. Eigene Ton- und Filmaufnahmen sind verboten.

Alle nach der 1. Auswahlprüfung ausgeschiedenen Teilnehmer erhalten ein **Teilnahmediplom**. Die Finalist*innen, die keine Preise erringen, werden mit einem **Ehrendiplom** ausgezeichnet.

Ausgeschiedene Teilnehmende erhalten auf Wunsch die Gelegenheit zu einem Beratungsgespräch mit Jury-Mitgliedern.

Die Preisträger*innen verpflichten sich, ihre Preise persönlich entgegenzunehmen und an dem Preisträgerkonzert am 13.07.2024 im Kammermusiksaal der hmt ohne Honorar mitzuwirken. Darüber hinaus finden Preisträgerkonzerte am 16. Juli in Graal-Müritz, am 17. Juli in der Marienkiche Ribnitz-Damgarten, am 31. August in der Feldsteinkirche Recknitz und am 22. September in Landow gegen Honorar statt (1. Preisträger*innen verpflichtend und gegebenenfalls weitere Preisträger*innen nach Auswahl durch die Veranstaltungsorganisationen).

Alle Prüfungen sind öffentlich.

Jury:

Die Jury besteht in der Regel aus Hochschullehrer*innen der hmt. Darüber hinaus können auch auswärtige Juror*innen berufen werden.

Die Jury arbeitet nach Maßgabe der Wettbewerbsbestimmungen und der Juryordnung.

Die Juryordnung kann im Rektorat eingesehen werden.

Jurysekretariat: Prof. Ulrike Bals

Preise:

Es können drei Preise, sowie Ehrendiplome und Diplome vergeben werden.

Zusätzlich entscheidet die Jury über die Vergabe eines **Sonderpreises** für die beste Interpretation des Werkes aus dem Bereich der Neuen Musik (nach 1970).

Anmeldung / Zulassung:

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefülltes **Anmeldeformular** mit der Liste des gewählten Wettbewerbsprogramms
- Kopie des **Studierendenausweises** (gerne per E-Mail)
- Lebenslauf (sowohl **tabellarisch** als auch **Kurzbiographie** für das Programm) in Deutsch (gerne per E-Mail)
- ein **Bewerbungsfoto** für jeden Teilnehmenden oder ein Ensemblefoto (gerne per E-Mail)
- **Einverständniserklärung** der Hauptfachlehrer*innen und ggf. der Ensemblelehrer*innen
- **Kopie der Partitur** des zeitgenössischen Werkes in einer abzuheftenden Klarsichthülle

Die Vollständigkeit der Unterlagen und die fristgerechte Anmeldung sind Voraussetzung für die Zulassung zum Wettbewerb.

Es wird **keine Anmeldegebühr** erhoben.

Das Sekretariat des Wettbewerbs bestätigt bis 1. Juni 2024 die Zulassung zum Wettbewerb und übersendet ggf. weitere Informationen zum Ablauf des Wettbewerbs.

Änderungen vorbehalten!

Programm für die Wertungskategorie Kammermusik:

1. Runde (Auswahlprüfung)

- a) Vortrag von mindestens zwei Werken unterschiedlicher Stilistik, dies können auch Werkteile oder einzelne Sätze sein

Spieldauer: 20 - 25 Minuten

2. Runde (Finale)

- a) Vortrag von mindestens zwei Werken unterschiedlicher Stilistik, von denen eines vollständig erklingen muss.
- b) Vortrag eines oder mehrerer nach 1970 komponierten Werke (mindestens 10 Minuten)

Spieldauer: 40 - 45 Minuten

In der 2. Runde sind keine Wiederholungen der in der 1. Runde vorgetragenen Werke möglich!

Lied-Duo

1. Runde (Auswahlprüfung)

- a) Vortrag von Lieder aus mindestens drei unterschiedlichen Stilistiken, dies können auch Lieder aus Zyklen sein.

Spieldauer: 20 - 25 Minuten

2. Runde (Finale)

- a) Vortrag eines kürzeren Zyklus oder ein zusammenhängender Teil aus einem größeren Zyklus (mindestens 15 Minuten)
- b) Vortrag eines oder mehrerer nach 1970 komponierter Lieder (mindestens 10 Minuten)
- c) Vortrag verschiedener Lieder (mindestens 10 Minuten)

Spieldauer: 40 - 45 Minuten

In der 2. Runde sind keine Wiederholungen der in der 1. Runde vorgetragenen Werke möglich!