

# Cookie lecture zur Naxos Music Library



Serviert von der hmt-Bibliothek, [Kirstin Blös](#)



## Hilfsmittel für die Literaturrecherche

### EXTERNER ZUGANG FÜR HOCHSCHULMITGLIEDER

Hochschulangehörige können lizenzierte digitale Angebote auch außerhalb des Hochschulnetzes nutzen. Klicken Sie auf den entsprechenden Datenbanktitel und melden Sie sich mit Ihrer hmt-Kennung an. [Zugangsanleitung \(pdf\)](#)

Mitgliedern der Hochschule für Musik und Theater Rostock wird automatisch ein zentraler Benutzer-Account mit E-Mail-Adresse zur Verfügung gestellt. Diesen erhalten Sie bei Immatrikulation bzw. Beginn der Beschäftigung an der Hochschule. Wurde an der hmt eine private E-Mail-Adresse hinterlegt, so werden die Zugangsdaten dorthin verschickt, ansonsten erhalten Sie diese per Brief. Bitte melden Sie sich mit diesen Daten an.

### FACHINFORMATION MUSIKWISSENSCHAFT UND MUSIKPÄDAGOGIK

Hochschulangehörige können lizenzierte Angebote auch außerhalb des Hochschulnetzes nutzen. Bitte klicken Sie dafür auf die nachfolgenden links und melden Sie sich mit Ihrer hmt-Kennung an:

- [Digital Concert Hall für externe Nutzung](#)
- [Oxford Music Online / Grove für externe Nutzung](#)
- [MGG online für externe Nutzung](#)
- [Music online für externe Nutzung](#)
- [Naxos Music Library für externe Nutzung](#)
- [RILM für externe Nutzung](#)



### FACHINFORMATION THEATER

- [Fachinformationsdienst Darstellende Kunst](#)
- [Theatertexte](#)
- [Deutsches Bühnenjahrbuch online](#)

Hochschulangehörige können die folgenden lizenzierten Angebote auch außerhalb des Hochschulnetzes nutzen. Bitte melden Sie sich mit Ihrer hmt-Kennung hier an:

- [Teatro Español del Siglo de Oro / TESO für externe Nutzung](#)
- [Times Literary Supplement Historical Archive für externe Nutzung](#)
- [Twentieth Century north american drama für externe Nutzung](#)

## Melde Dich hier an für die externe Nutzung:



**HMT-Nutzername**

[› Passwort vergessen?](#)

**Passwort**

[› Hilfe benötigt?](#)

**Anmeldung nicht speichern**

**Die zu übermittelnden  
Informationen anzeigen, so dass ich  
die Weitergabe noch ablehnen kann.**

Anmelden

# Neue Startseite Naxos Music Library

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY



Keyword Search



Advanced Search



## Featured Albums



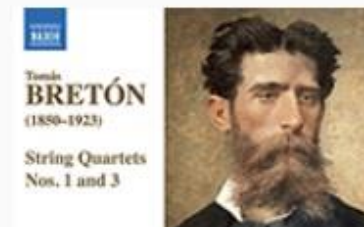
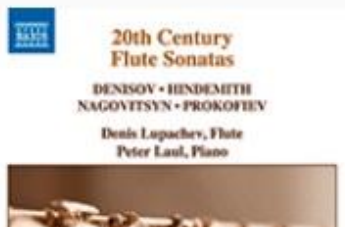
BACH, J.S.: 6 Partitas, BWV 825-830 / Overture (Partita) in the French Style, BWV 831 / Chromatic Fantasia and



TCHAIKOVSKY, P.I.: Souvenir de Florence / MUSSORGSKY, M.P.: Pictures at an Exhibition (arr. S. Bouveret for strings)



Vocal Recital (Boy Soprano): Ghasabian, Hakob - BRITTEN, B. / CHAULIAC, L. / FRANCK, C. / LLOYD



Home

New & News

People

Categories

Labels

Resources

Musicology

Playlists

Favourites

Figures at a glance

Disc Count  
150,624

Track Count  
2,338,491

as of  
27 March 2020

Cookie Policy

## Advanced Search

Composer (Surname first)

Mozart, Wolfgang Amadeus

Arranger (Surname first)

Enter arranger (surname first)

Lyricist (Surname first)

Enter lyricist (surname first)

Artist (Surname first)

Category

Enter category

Featured Instrument

Enter featured instrument

Period

Enter period

Country / Territory

Enter

Enter performing group

Label

Enter label

Work Title

551

Vexations (performance **551**)

Pax Vobiscum, D. **551**

Casimir-Walzer, Op. **551**

Christo, dem Osterlämmelein, SSWV **551-552**

Missa pro Quadragesima, MH **551**

Numi, se giusti siete, G. **551**

**Symphony No. 41 in C Major, K. 551, Jupiter**

Bei der Advanced Search kann man gezielt nach Werken, Interpreten oder Labels suchen. **ACHTUNG!** Werktitel sind meistens in englischer Sprache eingegeben. Daher kann es sinnvoll sein, nur die Werkverzeichnisnummer einzugeben. Beispiel hier: Mozart Jupiter-Sinfonie (KV 551)

Playlists> Hochschule für Musik und Theater Rostock, BibliothekPlaylists>

To move a playlist to another folder, or move position of a playlist within the same folder, drag and drop.

### Folders

atic URL

🎧 Playlists Tutoria

Hier persönliches Nutzerkonto einrichten für den Login. Dann können eigenen Playlists angelegt werden.

ted

Es gibt einen gesonderten Bereich mit Texten aus der Musikwissenschaft.

[ABOUT](#) • [SUBMIT](#) • [CONTACT](#)

**NAXOS MUSICOLOGY**  
INTERNATIONAL

Search

[Advanced Search](#)

2

[OPINION](#) • [ENCOUNTERS](#) • [ESSAYS](#) • [LETTERS](#) • [EDITORIAL](#) • [ARCHIVE](#)

## *Opinion*

### **THE FUTURE OF LISTENING Inscapes: Sensing, Feeling, Imagining**

by Robert Sholl (*Published on November 12, 2019*)

Robert Sholl is a performer, improviser and writer on twentieth-century music. He is a trained Feldenkrais practitioner and teaches at the Royal Academy of Music, London, and the University of West London.

To listen to music is to listen to the past, present and future of ourselves. We cannot hear music before recordings, but the ways in which it was heard and played is present in what remains in our world: in diaries, letters, treatises, musical instruments, art, clothes, behaviour and reasoning, ethics, buildings and, of course, musical scores. Our human inscape and the seemingly ephemeral and invisible act of listening is therefore omnipresent in the phenomenal world.

## *Latest Articles*

### **THE FUTURE OF LISTENING The Future Is Listening**

Literary and Cultural Studies Professor Kathy M. Newman presents her thoughts on the future of listening, exploring the mobility of sound, music and, especially, the human voice.

By Kathy M. Newman

[Read more ...](#)

### **RITUAL SPACES What is 'Festive' about Opera Festivals?**

- Home
- New & News
- People
- Categories
- Labels
- Resources
- Musicology
- Playlists
- Favourites
- Figures at a glance
  - Disc Count  
150,624
  - Track Count  
2,338,491

Junior Section



The Story of Classical Music



Music for Kids



Audiobooks Transcriptions



Stories

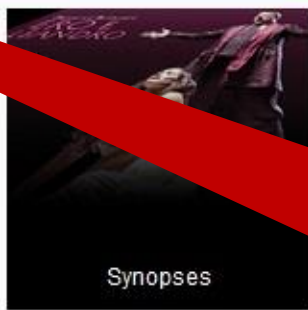


UCA Music

Opera

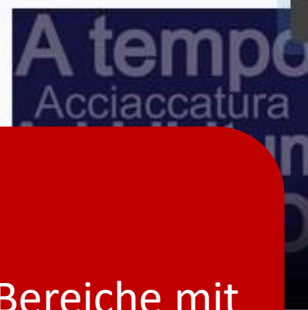
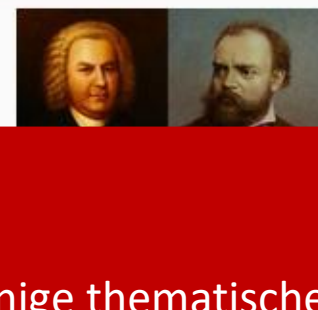


Libretti



Synopses

Pronunciation Guides



Es gibt einige thematische Bereiche mit weiterführenden Erläuterungen.



Bitte am Ende der Session unbedingt abmelden, damit andere Nutzer die Chance auf einen Zugriff haben. Danke!

Viel Spaß beim Entdecken, Zuhören und Zusehen!

The screenshot shows the top navigation bar of the NAXOS Music Library website. On the left, the NAXOS Music Library logo is displayed. To its right, the text 'Hochschule für Musik und Theater Rostock, Bibliothek' is followed by 'Log Out', 'Accessibility', and 'English' links. Below the logo, there is a 'Home' button with a house icon and a 'NEW' button with a circular icon. The main content area features a blue banner with a white left-pointing arrow, colorful confetti, and the word 'WELCOM' in large white letters.