

Systematik des Musikschrifttums (SMM-1991, Teil 1)

Lokale Rostocker Ergänzungen in Blau

Sba

Nachschlagewerke

Hier: Lexika, Bibliographien, Diskographien, Wörterbücher, Kataloge, Adressenverzeichnisse zum Gesamtgebiet der Musik

+ Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen s. die betr. Gruppen

Sba 1

Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Enzyklopädien, Lexika

Sba 11 Biographische Lexika

Sba 12 Sachlexika

Sba 13 Wörterbücher

Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke

Hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Sba 2

Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

Sba 20 Bibliographien

Sba 200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten

Hier auch: Zusammenfassende Bibliographien von Musikschrifttum, Noten und Tonträgern

Sba 203 Noten-Bibliographien, [Werkverzeichnisse einzelner Komponisten, die im Auskunftsregal stehen](#)

+ Repertoireverzeichnisse s. Sbn

+ [Werkverzeichnisse einzelner Komponisten](#) sonst siehe Sbm 800

Sba 205 Bibliographien des Musikschrifttums

Hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur

+ Zeitschriftentitel-Bibliographien s. Sba 207

Sba 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen

Hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongreßberichten;

Zeitschriftentitel-Bibliographien

Sba 209 Sonstige Bibliographien

Hier: Bibliographische Einführungen, Biblio-Bibliographien, Bibliographien von Repertoireverzeichnissen, Bibliographien von Werkverzeichnissen

Sba 21 Diskographien

Sba 22 Ikonographien

Sba 3

Kataloge

Sba 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (alphabetisch nach Orten)

Sba 33 Verlagskataloge (alphabetisch nach Verlagsnamen)

Sba 34 Auktions- und Antiquariatskataloge

Sba 37 Museums- und Ausstellungskataloge (alphabetisch nach Orten)

Sba 39 Sonstige Kataloge

Sba 7

Adressenverzeichnisse

Sbb

Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

Sbb 1

Gesamtdarstellungen

Hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik

Sbb 2

Einführende Schriften

Hier auch: Darstellungen im populären Stil

Sbb 3

Vermischte Schriften

Sbb 4

Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch nach Adressaten)

+ Themengebundene Fest- und Gedenkschriften s. die betr. Gruppen

Sbb 5

Kongreß- und Tagungsberichte, [Projekt-Dokumentation](#)

+ Themengebundene Kongreß- und Tagungsberichte s. die betr. Gruppen

- Sbc** **Musikwissenschaft**
Hier: Allgemeine Grundlagen, Systematische Musikwissenschaft, Vergleichende Musikwissenschaft
+ Europäische Musikgeschichte s. Sbm
+ Außereuropäische Musikkulturen s. Sbd 3
+ Musiktheorie s. Sbo
- Sbc 1** **Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft**
Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft, [Tagungsberichte](#)
Sbc 14 Geschichte der Musikwissenschaft
Hier auch: Biographien von Musikwissenschaftlern; Musikwissenschaft in einzelnen Ländern
Sbc 17 Musikforschung
Hier: Musikbibliographie und -dokumentation, Musikterminologie, Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis;
[multimediale Datenbanken](#), [Infos im www](#)
+ Notationskunde s. Sbo 20
+ Notendruck s. Sbf 51
- Sbc 2** **Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik**
Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen, [Hören allg.](#)
Sbc 21 Musikalische Akustik
Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik
Hier auch: Gehörpsychologie
Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
Hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik
- Sbc 3** **Musikpsychologie**
+ Gehörpsychologie s. Sbc 22
+ Musikpädagogische Psychologie s. Sbh 22
+ Musikalische Begabungstests s. Sbh 23
Sbc 32 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbc 35 Einzelfragen
[+ Üben s. Sbh 60](#)
- Sbc 4** **Musikphilosophie, Musikästhetik / Medienästhetik**
+ Musikalische Analyse, Stilkunde s. Sbo 5
Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbc 45 Einzelfragen
Sbc 47 Künstlerische Forschung / Artistic Research
- Sbc 5** **Musikkritik**
Sbc 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier auch: Geschichte der Musikkritik; Biographien einzelner Musikkritiker
Sbc 53 Sammlungen von Musikkritiken
+ Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten und Interpreten s. Sbm 8
- Sbc 7** **Musiksoziologie / Mediensoziologie**
Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier auch: Geschichte der Musiksoziologie
Sbc 77 Einzelfragen
+ Musikleben, Musikkultur s. Sbg
+ Konzert- und Orchesterwesen s. Sbg 4
+ Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung s. Sbg 5
+ Soziologische Aspekte der Populärmusik s. Sbn 715 und Sbn 725
Sbc 771 Frau und Musik, [Genderthematik](#)
Sbc 772 [Musikgeschmack](#)
Sbc 773 [Jugend und Musik / Medien](#)
Sbc 779 Sonstige Einzelfragen
- Sbc 9** **Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie**
Hier: Geschichte und Methoden der Vergleichenden Musikwissenschaft
+ Außereuropäische Musikkulturen s. Sbd 3
+ Europäische Volksmusik s. Sbd 5
[+ Pop s. Sbn 725](#)

Sbd **Außereuropäische Musikkulturen. Europäische Volksmusik**
+ Musikinstrumente s. Sbl
+ Geschichte der außereuropäischen Musik in europäischer Tradition s. Sbm
+ Populärmusik s. Sbn 7

Sbd 3 **Außereuropäische Musikkulturen**

Sbd 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

Sbd 31 Afrika

Sbd 310 Gesamtgebiet, Großräume
 Hier auch: Musik der Araber

Sbd 312 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)

Sbd 33 Amerika

Sbd 330 Gesamtgebiet
 Hier auch: Musik der Indianer

Sbd 332 Nordamerika → [alphabet. nach Autor/Titel](#)
 + Folk musik s. Sbn 73

Sbd 335 Mittel- und Südamerika → [alphabet. nach Ländern](#)
 Hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango

Sbd 35 Asien
 + Sowjetunion s. Sbd 55

Sbd 350 Gesamtgebiet, Großräume

Sbd 352 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 Hier: Musik in der Türkei

Sbd 358 Einzelne ethnische Gruppen
 Hier: Musik der Juden, Musik in Israel

Sbd 37 Australien, Ozeanien → [alphab. nach Ländern](#)

Sbd 5 **Europäische Volksmusik**

 Hier: Volkslied, Volkstanzmusik
 + Sing- und Spielmusik s. Sbg 7
 (+ **Volkstanz**)

Sbd 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd 51 Nord- und Westeuropa → [alphabet. nach Ländern](#)
 Hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Irland, Island, Norwegen, Schweden
 + Deutschsprachige Länder s. Sbd 56

Sbd 53 Süd- und Südosteuropa → [alphabet. nach Ländern](#)
 Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Jugoslawien, Portugal, Rumänien, Spanien, [Korsika](#)

Sbd 55 **Osteuropa**
 Hier: ehem. Sowjetunion, Russland

Sbd 56 Deutsches Sprachgebiet

Sbd 560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt
 Hier auch: Musik in den Alpen

Sbd 562 Österreich, Schweiz

Sbd 565 Deutschland

Sbd 58 Einzelne ethnische Gruppen
 Hier: Musik der Zigeuner, Musik der Kelten, Musik der Alemannen

Sbe Musik und andere Künste. Musik und andere Wissensgebiete

- + Musikpädagogik s. Sbn
- + Musikphilosophie, Musikästhetik s. Sbc 4
- + Musikpsychologie s. Sbc 3
- + Musiksoziologie s. Sbc 7

Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 20 **Musik und Literatur**

Hier: Vertonung literarischer Vorlagen
Hier auch: Musik und Sprache
+ Oper s. Sbn 41

Sbe 21 **Musik und Malerei**

Hier auch: Musik-Karikaturen, Cartoons
→ [Klangkunst s. Sbm 455](#)

Sbe 29 **Musik und sonstige Künste**

Hier: Musik und Architektur
+ Musik und Theater s. Sbn 4
+ Filmmusik s. Sbn 44

Sbe 3 Musik und Medizin

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 30 **Musiktherapie**

Hier auch: Berufsbild des Musiktherapeuten

Sbe 31 **Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern**

[Sbe 32](#) **[Tanztherapie, Gestalttherapie](#)**

Sbe 39 **Sonstige medizinische Probleme**

Hier: Bewegungsausgleich für Musiker

[Sbe 4](#) **[Musik und Technik](#)**

Hier: Musikproduktion

[Sbe 41](#) **[Musikproduktion \(Tontechnik, Aufnahme, Tonstudio\)](#)**

Sbe 5 Musik und Naturwissenschaften

Hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahl, [Raumakustik, Schall](#)
+ Musikalische Akustik s. Sbc 21
+ Vogelgesang, Naturlaute in der Musik s. Sbc 23

Sbe 6 Musik und Politik

[hier: Zensur](#)

- + Kulturpolitik im Musikbereich s. Sbg 2
- + Musik im Dritten Reich s. Sbm 501
- + Politisches Lied s. Sbn 75

[Sbe 7](#) **[Musik und Religionen](#)**

Sbe 8 Musik und Esoterik

Hier: New-Age-Musik

Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften

- Sbf** **Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen**
- Sbf 1** **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbf 2** **Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen**
- Sbf 4** **Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen**
Hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung
+ Instrumentensammlungen s. Sbl
+ Ausbildungsstätten s. Sbh 41
+ Bestandskataloge einzelner Sammlungen s. Sba 30
- Sbf 5** **Musikindustrie, Musikwirtschaft**
- Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbf 51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel
Hier auch: Biographien von Musikverlegern; Geschichte des Notendrucks; Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen; Berufsbild des Musikalienhändlers
+ Instrumentenbau s. Sbl
+ Editionspraxis s. Sbc 17
- Sbf 54 Tonträgerindustrie
Hier auch: Biographien von Tonträgerproduzenten; Geschichte einzelner Tonträgerfirmen
(+ **Technik der Tonträgerherstellung**)
- Sbf 6** **Rechtsfragen des Musikwesens**
Hier: Urheberrecht in der Musik, [Arbeitsrecht Bühne](#)
(+ **Urheberrecht insgesamt**)
-
- Sbg** **Musikleben. Musikpflege**
+ Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten s. Sbm 5
- Sbg 1** **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbg 2** **Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich**
Hier auch: Biographien von Konzertagenten; Wettbewerbe (z.B. Jugend musiziert)
(+ **Kulturpolitik insgesamt**)
- Sbg 4** **Konzertleben**
Hier auch: Geschichte des Orchesters; Berufsbild des Orchestermusikers, [Sängers](#)
+ Ausbildung des Instrumentalmusikers s. Sbh 41
+ Darstellungen einzelner Orchester s. Sbm 5 und Sbm 9
- Sbg 5** **Musik in Rundfunk und Fernsehen, [Medienkunst](#), [Musikvideos](#)**
Hier auch: zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik; Soziologische Aspekte der Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung; [Kommunikationsmedien](#)
+ Filmmusik s. Sbn 44
(+ **Berufsbild von Berufen in Rundfunk und Fernsehen**)
- Sbg 7** **Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik, Jugendmusikbewegung**
+ Anleitung zum Zusammenspiel s. Sbh 67

Sbh Musikpädagogik. Instrumentalausbildung. Aufführungspraxis

Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Musikerziehung; Biographien von Musikpädagogen; Musik in einzelnen Ländern;
[Musikpädagogische Handbücher u. Tagungsberichte](#); [Kunstpädagogik allgemein](#)

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

→ [Ästhetische Erziehung allgemein s. Nbk](#)

Sbh 22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Hier auch: Musikpädagogische Jugendkunde

+ Musikpsychologie s. Sbc 3

+ Musiksoziologie s. Sbc 7

Sbh 23 Begabung und Talent

Hier auch: Musikalische Begabungstests

+ Musikpsychologie s. Sbc 3

Sbh 3 Elementare Musikerziehung

+ Elementarmusikerziehung in der Musikschule s. Sbh 45

Sbh 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Didaktik der Elementarmusikerziehung

Sbh 31 Vorschulische Musikerziehung, Musikalische Früherziehung

Hier auch: Orff-Schulwerk, [Montessori](#) → [umarbeiten in Nbk wenn allgemein, 2.1.2002](#)

(+ [Vorschulerziehung insgesamt](#))

Sbh 32 Rhythmisch-musikalische Erziehung

[Rhythmische Erziehung, Bewegungserziehung, Tanzen](#)

+ [für Studenten s. Sbo 21](#)

Sbh 33 Gehörbildung

+ [für Studenten s. Sbo 22](#)

Sbh 34 Musikalische Erfindung und Gestaltung, [Meditation, Kompositionspädagogik](#)

+ [für Studenten s. Sbo 26](#)

+ Instrumentenbasteln s. Sbl 11

Sbh 35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik ([auch Neue Musik](#))

+ Allgemeine Musiklehre s. Sbo 12

+ Musikalische Analyse s. Sbo 5

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium

Sbh 40 Schulmusik

Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Schulmusik

Sbh 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik

Sbh 402 Richtlinien und Lehrpläne

Sbh 403 Praxis des Schulmusikunterrichts

Sbh 405 Schulbücher, Schulbuchreihen

+ [Chorbücher s. Musikalien B 9](#)

Sbh 407 Einzelne Unterrichtsthemen

[Sbh 4070](#) [Musiktheater](#)

[Sbh 4071](#) [Außereuropäische Musik](#)

[Sbh 4072](#) [Tänze](#)

[Sbh 4073](#) [Neue Musik](#)

[Sbh 4074](#) [Konzerte, Orchestermusik](#)

[Sbh 4075](#) [Populäre Musik](#)

Sbh 409 Sonstige Einzelfragen

[Hier: Musiklehrerweiterbildung](#)

Sbh 41 Musikstudium

Hier: Musiklehrerausbildung; Ausbildung des Musikers

Hier auch: Einzelne Ausbildungsstätten

+ Ausbildung zu sonstigen Musikberufen s. die betr. Gruppen

+ Berufsbild des Orchestermusikers s. Sbg 4

+ Kirchenmusikalische Ausbildung s. Sbn 55

Sbh 43 Außerschulische Musikerziehung

Hier: Privatmusikerziehung; Selbststudium; [Jugendarbeit](#), [Erwachsenenbildung](#)

Sbh 45 Musikschule, Musikschulunterricht

Hier auch: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule

+ Elementare Musikerziehung insgesamt s. Sbh 3

Sbh 5 **Gesangspädagogik**

- Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege
 Hier auch: Atemtechnik, [Intonation](#)
Sbh 52 Sologesang
 Hier: Bel canto, Liedstudium, Operngesang
Sbh 53 Chorgesang
 + Chorleitung s. Sbh 73
Sbh 55 Sprechgesang, Sprechchor
 (+ [Sprecherziehung insgesamt](#))
 (+ [Rezitationstechnik](#))

Sbh 6 **Instrumental Ausbildung**

- Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 61 Tasteninstrumente
Sbh 62 Streichinstrumente
Sbh 63 Blasinstrumente
Sbh 64 Schlaginstrumente
Sbh 65 Zupfinstrumente
Sbh 66 Sonstige Musikinstrumente
 Hier: Historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente
Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel, [Schulpraktisches Musizieren](#)
 Hier: Orchesterspiel, Kammermusikspiel, Liedbegleitung
 + Sing- und Spielmusik s. Sbg 7
[Sbh 68](#) [Anleitung zum Improvisieren](#)

Sbh 7 **Dirigierlehre**

- Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Geschichte des Dirigierens
 + Biographien von Dirigenten s. Sbm 82
Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens
 Hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlernen, Partiturspiel
Sbh 73 Chorleitung

Sbi **Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre**

Hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis
+ Generalbaßlehre s. Sbo 23

[Sbi 1](#) [Aufführungspraxis allgemein](#)
 + zu einzelnen Komponisten s. Sbm 800

[Sbi 2](#) [Interpretation allgemein](#)
 + zu einzelnen Komponisten s. Sbm 800

[Sbi 3](#) [Verzierungslehre allgemein](#)
 + zu einzelnen Komponisten s. Sbm 800

Sbl **Musikinstrumente und ihre Geschichte**

Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern
+ Musikinstrumentenhandel s. Sbf 51
+ Geschichte der Instrumentalmusik s. Sbn 3
+ Biographien von Instrumentalsolisten s. Sbm 85
+ Repertoireverzeichnisse s. Sbn 3

Sbl 1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

- Sbl 10 Instrumentenkunde
 Hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten
Sbl 11 Instrumentenbau
 Hier auch: Instrumentenbasteln
 + Bau einzelner Musikinstrumente s. die betr. Gruppen

Sbl 2 **Tasteninstrumente**

- Sbl 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 21 Orgel
 Hier: Pfeifenorgel
 + Elektronische Orgel s. Sbl 9
 (+ Bau elektronischer Orgeln)
Sbl 210 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 213 Bau, Funktion, Disposition
 Hier auch: Einzelne Orgelbauer
Sbl 214 Orgeltopographie
 Hier: Einzelne Orte, Landschaften und Länder
Sbl 215 **Orgelstimmung, Registrierung**
Sbl 219 Sonstige Orgelinstrumente
 Hier: Harmonium, Portativ, Regal
Sbl 22 Klavier
Sbl 220 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 223 Bau, Funktion
 Hier auch: Klavierstimmen; Einzelne Klavierbauer
Sbl 23 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
Sbl 29 Sonstige Tasteninstrumente
 + Keyboard s. Sbl 9

Sbl 3 **Streichinstrumente**

- Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 31 Violine
Sbl 310 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 313 Geigenbau
 Hier auch: Einzelne Geigenbauer
Sbl 32 Viola
 Hier auch: Viola d'amore
 + Baryton s. Sbl 34
Sbl 33 Violoncello
Sbl 34 Viola da gamba (**Gambe**)
 Hier auch: Baryton
Sbl 35 Kontrabass
Sbl 39 Sonstige Streichinstrumente
 Hier: Drehleier, Fidel

Sbl 4 **Blasinstrumente**

- + Mundharmonika s. Sbl 7
Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 41 Holzblasinstrumente
Sbl 410 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 411 Blockflöte
Sbl 412 Flöte
Sbl 413 Oboe
 Hier auch: Englisch Horn, Heckelphon
Sbl 414 Klarinette
 Hier auch: Bassethorn
Sbl 415 Saxophon
Sbl 416 Fagott
Sbl 419 Sonstige Holzblasinstrumente
 Hier: Bambusflöte, Dudelsack, Panflöte, Historische Holzblasinstrumente
Sbl 42 Blechblasinstrumente
Sbl 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 421 Horn
Sbl 422 Trompete
 Hier auch: Kornett, Flügelhorn
Sbl 423 Posaune
Sbl 424 Tuba
Sbl 429 Sonstige Blechblasinstrumente
 Hier: Alphorn, Serpent, Zink

Sbl 5 **Schlaginstrumente**

- Sbl 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 51 Einzelne Schlaginstrumente
 + Glocken (Kirchenglocken) s. Sbl 8

Sbl 6 **Zupfinstrumente**

- Sbl 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 61 Gitarre, Laute
 + E-Gitarre s. Sbl 9
Sbl 610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 613 Gitarrenbau, Lautenbau
Sbl 62 Harfe
Sbl 69 Sonstige Zupfinstrumente
 Hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither

Sbl 7 **Harmonika-Instrumente**

Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika (Ziehharmonika)

Sbl 8 **Mechanische Musikinstrumente**

Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr
+ Xylophon s. Sbl 5
(+ Glocken als Kunstgegenstände)

Sbl 9 **Elektrische und elektronische Musikinstrumente**

Hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard; Klangerzeugung mit dem Computer
+ Elektronische Musik s. Sbm 455
(+ Bau elektronischer Musikinstrumente)

- Sbl 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 92 Einzelne Instrumente
Sbl 95 MIDI

Sbm **Musikgeschichte**

Hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition
+ Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen s. Sbn
+ Außereuropäische Musikkulturen s. Sbd 3
+ Musikgeschichtsschreibung s. Sbc 14
+ Musikgeschichtliche Quellenkunde s. Sbc 17
+ Notationskunde s. Sbo 20

Sbm 1 **Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke**

- Sbm 12 Dokumente
 Hier: Abbildungen von Musikerhandschriften; Bilddokumente; Musikgeschichte in Beispielen
Sbm 15 Tabellenwerke

Sbm 2 **Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen**

Hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte

Sbm 4 **Musikgeschichte nach Epochen**

- Sbm 40 Altertum
Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
Sbm 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 600 n. Chr.)
Sbm 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600 – 1000)
 Hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)
 + Geschichte der katholischen Kirchenmusik s. Sbn 51
Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000 – 1600)
Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
Sbm 411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000 – 1300)
Sbm 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300 – 1400)
Sbm 414 Renaissance (1400 – 1600)
Sbm 42 Barock (1600 – 1750)
 Hier: Frühbarock, Generalbasszeit
 + Generalbasslehre s. Sbo 23
Sbm 43 Vorklassik, Klassik (1730 – 1830)

- Sbm 44 Romantik, Impressionismus (1830 – 1914)
Hier auch: Jugendstil
- Sbm 45 Musik im 20. Jahrhundert
- Sbm 450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 451 Musik bis 1945
+ Musik im Dritten Reich s. Sbm 501
- Sbm 454 Musik nach 1945
- Sbm 455 Einzelfragen
Hier: Elektronische Musik, Minimal music, [Klangkunst](#)
- [Sbm 46](#) [Musik im 21. Jahrhundert](#)
- Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen**
- Sbm 50 Europa
- Sbm 500 Mehrere europäische Länder
Hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume
+ Europa insgesamt s. Sbm 2
- Sbm 501 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
[+ Hier auch: Drittes Reich und Exil \(Deuts\)](#)
- [Sbm 502](#) [Einzelne Landschaften](#)
- Sbm 505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch nach Orten und Städten)
Hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
+ Opernhäuser s. Sbn 418
+ Ortsungebundene Ensembles s. Sbm 9
- Sbm 54 Amerika
- Sbm 540 Gesamtgebiet, Großräume
- Sbm 542 Nordamerika
Hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
+ Opernhäuser s. Sbn 418
- Sbm 545 Mittel- und Südamerika
- Sbm 59 Sonstige Kontinente
- Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten**
Hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen, [improvisierte Musik](#), [Klavierbegleitung](#), [Bauwerke](#)
+ Frau und Musik s. Sbc 771
- Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen**
Hier: Komponisten, Interpreten, [Rezeption](#)
+ Interpreten der U-Musik-Szene s. Sbn 7
+ Librettisten s. Sbn 415
+ Textdichter s. Sbe 20
+ Sonstige Personen des Musiklebens s. die betr. Gruppen
+ Sammlung von Analysen s. Sbo 5
- Sbm 80 Komponisten
- Sbm 800 Einzelne Komponisten (alphabetisch nach Personen)
Hier: Bibliographien, Kataloge, Lexika, Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher,
Sonstiges Schrifttum
Hier auch: Interpretationen einzelner Komponisten
[+ Werkverzeichnisse bei Sba 203 im Auskunftsregal](#)
- Sbm 803 Mehrere Komponisten
Hier auch: Sammelbiographien von Komponisten und Interpreten
- Sbm 82 Dirigenten
- Sbm 820 Einzelne Dirigenten (alphabetisch nach Personen)
- Sbm 823 Mehrere Dirigenten
Hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten, Sängern und Instrumentalsolisten
- Sbm 83 Sänger
- Sbm 830 Einzelne Sänger (alphabetisch nach Personen)
- Sbm 833 Mehrere Sänger
- Sbm 85 Instrumentalsolisten
- Sbm 850 Einzelne Instrumentalsolisten (alphabetisch nach Personen)
- Sbm 853 Mehrere Instrumentalsolisten
- Sbm 9 Darstellungen einzelner Ensembles**
Hier: Ortsgebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles
+ Ortsungebundene Chöre und Orchester s. Sbm 5
+ Konzerthäuser s. Sbm 5
+ Opernhäuser s. Sbn 418

Sbn **Musikalische Gattungen und Formen**
 Hier auch: Musik- und Konzertführer; Repertoireverzeichnisse

Sbn 1 **Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Sbn 2 **Vokalmusik**

- Sbn 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 21 Sologesang
 Hier: Kunstlied
 + Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère s. Sbn 411
 + Gregorianischer Choral s. Sbn 403
 + Kirchenlied s. Sbn 57
 + Volkslied s. Sbd 5
- Sbn 23 Chormusik
- Sbn 25 Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
- Sbn 250 Messe, Requiem
- Sbn 252 Oratorium, Passion
- Sbn 254 Kantate
- Sbn 255 Motette, Madrigal
- Sbn 259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 3 **Instrumentalmusik**

- Sbn 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 31 Musik für einzelne Instrumente
 Hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung
- Sbn 310 Tasteninstrumente
- Sbn 3100 Gesamtdarstellungen
- Sbn 3101 Orgel
- Sbn 3102 Klavier
- Sbn 3103 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
- Sbn 3109 Sonstige Tasteninstrumente
- Sbn 311 Streichinstrumente
- Sbn 3110 Gesamtdarstellungen
- Sbn 3111 Violine
- Sbn 3112 Viola
- Sbn 3113 Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
- Sbn 3119 Sonstige Streichinstrumente
- Sbn 312 Blasinstrumente
- Sbn 3120 Gesamtdarstellungen
- Sbn 3121 Blockflöte, Flöte
- Sbn 3123 Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
- Sbn 3126 Horn, Trompete, Posaune, Tuba
- Sbn 3129 Sonstige Blasinstrumente
- Sbn 313 Schlaginstrumente
- Sbn 314 Zupfinstrumente
- Sbn 319 Sonstige Instrumente
- Sbn 32 Kammermusik
 + Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- und Orgelbegleitung s. Sbn 31
- Sbn 33 Orchestermusik
 + Darstellungen einzelner Gattungen und Formen s. Sbn 35
- Sbn 35 Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
- Sbn 350 Suite, Partita, Barockouvertüre
 Hier auch: Sinfonia
- Sbn 351 Divertimento, Cassation, Serenade
- Sbn 352 Sinfonie
- Sbn 353 Sonate
- Sbn 354 Concerto grosso, Instrumentalkonzert
 Hier auch: Sinfonia concertante
- Sbn 355 Kontrapunktische Formen
 Hier: Fuge, Kanon, Ricercar
- Sbn 356 Variationsformen
 Hier: Chaconne, Passacaglia, Variation
- Sbn 357 Lied- und Tanzformen
 Hier auch: Marsch als musikalische Form

- Sbn 358 Freie Formen
Hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
+ Barockouvertüre s. Sbn 350
- Sbn 359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
Hier auch: [Bearbeitung](#)

Sbn 4 Dramatische Musik

- Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Hier auch: Zusammenfassende Führer von Oper, Operette und Musical
- Sbn 41 Oper, Singspiel
- Sbn 410 Nachschlagewerke
Hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien, [Jahrbücher](#)
- Sbn 411 Opernführer
- Sbn 412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- Sbn 414 Oper im 20. und 21. Jahrhundert
- Sbn 415 Libretto, Motive, Stoffe, [Übersetzungen](#)
Hier auch: Biographien von Librettisten
+ Textbücher einzelner Opern s. Sbt 2
- Sbn 417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie, [Regie](#)
Hier: Bühnenbild, Inszenierung
Hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter, Regisseure
- Sbn 418 Opernhäuser, [Festspiele](#)
[\(+Architektonische Fragen, Raumakustik\)](#)
- Sbn 419 Sonstige Einzelfragen der Oper
- Sbn 42 Operette, Musical, Revue
- Sbn 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 422 Operette
- Sbn 423 Musical, Revue, Filmmusical
- Sbn 43 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram, „[Theatermusik](#)“
[\(+ Ballett, Kunsttanz\)](#)
- Sbn 44 Filmmusik, [Filmsound](#), [Soundtracks](#)
+ Filmmusical s. Sbn 423
+ Musik in Rundfunk und Fernsehen; zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk, Fernseh- und Filmmusik
s. Sbg 5

Sbn 5 Kirchenmusik

- + Einzelne Gattungen der Kirchenmusik s. Sbn 2 und Sbn 3
- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 51 Katholische Kirchenmusik
+ Gregorianischer Choral s. Sbn 403
- Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik
- Sbn 53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
- Sbn 55 Kantoren- und Organistendienst
Hier auch: Kirchenmusikalische Ausbildung
- Sbn 57 Einzelfragen der Kirchenmusik
Hier: Kirchenmusik, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik in der Kirche, Musikalische Aspekte der Liturgie

Sbn 7 Populärmusik

- Sbn 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts; Salonmusik
- Sbn 71 Jazz
+ Jazz-Theorie s. Sbo 35
- Sbn 710 Lexika, Jazzführer
- Sbn 711 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 712 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 713 Geschichte des Jazz
Hier: Gesamtdarstellungen
Hier auch: Jazz in einzelnen Ländern
- Sbn 714 Einzelne Stilrichtungen
Hier: Blues, Gospel, Ragtime, Soul, Spiritual
- Sbn 715 Einzelfragen und –themen des Jazz
Hier auch: Soziologie des Jazz, [Jazzpädagogik](#)
+ Jazz in der Kirche s. Sbn 57
- Sbn 717 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

- Sbn 72 **Rock- und Popmusik**
+ Theorie der Rock- und Popmusik s. Sbo 35
- Sbn 720 **Lexika**
- Sbn 721 **Bibliographien, Diskographien**
- Sbn 722 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbn 723 **Geschichte der Rock- und Popmusik**
Hier: Gesamtdarstellungen
Hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern
- Sbn 724 **Einzelne Stilrichtungen**
Hier: Disco, Jazz Rock, New Wave, Reggae
- Sbn 725 **Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik**
Hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik, [Popular-Wordmusic](#)
+ Rock- und Popmusik in der Kirche s. Sbn 57
- Sbn 727 **Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)**
- Sbn 73 **Folk music**
Hier auch: Country and Western music
- Sbn 730 **Nachschlagewerke**
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 732 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
Hier: Geschichte der Folk music
- Sbn 737 **Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)**
- Sbn 75 **Chanson, Protestsong, Politisches Lied**
Hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
+ Musik und Politik s Sbe 6
- Sbn 750 **Nachschlagewerke**
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 752 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
Hier: Geschichte des Chanson, Protestsongs, Politischen Liedes
- Sbn 757 **Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)**
- Sbn 76 **Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied**
- Sbn 77 **Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik**
Hier auch: Gassenhauer
(+ Gesellschaftstanz)
+ Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik s. Sbo 35
+ Tanzmusik des 19. Jahrhunderts s Sbn 70
- Sbn 770 **Nachschlagewerke**
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 772 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbn 777 **Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)**
- Sbn 79 **Sonstige Gattungen der Populärmusik**
Hier auch: Seemannslied, Soldatenlied, Karnevalslied, Weihnachtslied
- Sbn 8 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen**
+ Marsch als musikalische Form s. Sbn 357
- Sbo Musiktheorie**
+ Didaktik der Instrumental- und Gesangslehre s. Sbh 6
+ Dirigierlehre s. Sbh 7
- Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbo 11 **Geschichte der Musiktheorie**
Hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie
- Sbo 12 **Allgemeine Musiklehre**
Hier auch: Anleitung zum Notenlernen und Notenschreiben, [Einführung in die Notenschrift](#)
+ Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik s. Sbh 35
- Sbo 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre**
+ Theorien der Zwölftonmusik s. Sbo 30
+ Musiklehre der Populärmusik; Jazztheorie s. Sbo 35
- Sbo 20 **Musikalische Notation**
Hier: Neumenkunde; graphische Notation
+ Notendruck s. Sbf 51
- Sbo 21 **Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik**
- Sbo 22 **Melodielehre, [Gehörbildung](#), [Musikdiktat](#)**

- Sbo 23 Harmonielehre
Hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre
- Sbo 24 Kontrapunkt , (Polyphonie)
- Sbo 25 Formenlehre
+ Geschichte einzelner Gattungen und Formen s. Sbn
- Sbo 26 Improvisationslehre, **Musikalische Erfindung und Gestaltung**
+ Generalbasslehre s. Sbo 23
+ Anleitung zum Zusammenspiel s. Sbn 67
+ Improvisationslehre der populären Musik s. Sbo 35
+ Kompositionspädagogik s. Sbn 34
- Sbo 27 Instrumentationslehre
- Sbo 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
- Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung
- Sbo 3 Spezielle Fachtheorien**
- Sbo 30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik
Hier: Harmonielehre, Kompositionslehre
+ Theorie zur Musik des 20. Jahrhunderts (Elektronische Musik) s. Sbo 30
- Sbo 35 Theorie der populären Musik
Hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik, Jazztheorie, Arrangement und Bearbeitung, Improvisationslehre
+ Geschichte der populären Musik s. Sbn 7
- Sbo 39 Sonstige Theorien, **globale Musiktheorie**
- Sbo 5 Musikalische Analyse**
Hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen
+ Einzelanalysen von Werken eines Komponisten s. Sbn 800
+ Musikkritik s. Sbc 5
- Sbt Libretti**
+ Textsammlungen zu einzelnen Themen und Personen s. die betr. Gruppen
- Sbt 1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten**
- Sbt 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten (alphabetisch nach Komponisten)**
- Sbu Belletristische Literatur**
- Sbu 1 Belletristische Sammlungen**
Hier auch: Anekdoten, Kuriosa, **Zitate**
- Sbu 2 Biographische Romane (alphabetisch nach Biographien)**
- Sbu 3 Bilderbücher**
- Sby Sondersammlung**
- Sby 2 Programmhefte**
- Sby 4 Presseauschnitte**
- Sbz Periodika**
- Sbz 2 Kalender, Almanache**
- Sbz 3 Jahrbücher, Jahresberichte**
Hier: Jahrbücher vermischten Inhalts
+ Jahrbücher zu einzelnen Themen oder Personen s. die betr. Gruppen
- Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen**
CDs zu Zeitschriften stehen bei TZ