

# Abschlusskonzert des Klavierorchesterworkshops

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Konzert d-Moll für Cembalo (Klavier), Streicher und  
Basso continuo BWV 1052  
*I. Allegro*  
George Needham (Klasse Prof. Kirschnereit)

Frédéric Chopin  
1810-1849

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11  
*I. Allegro maestoso*  
Marie Jäschke (Klasse Prof. Kirschnereit)

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756-1791

Konzert Nr. 21 C-Dur für Klavier und Orchester  
*I. Allegro vivace*  
Leopold Brunner (Klasse Prof. Kirschnereit)

Edvard Grieg  
1843-1907

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16  
*I. Allegro molto moderato*  
Natascha Paulich (Klasse Prof. Kirschnereit)

Pause

Sergei Wassiljewitsch  
Rachmaninow  
1873-1943

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2  
in c-Moll op. 18  
*I. Moderato*  
Justus Gericks (Klasse Prof. Kirschnereit)

César Franck  
1822-1890

Symphonische Variationen für Klavier und Orchester  
Yuto Nagajima (Klasse Prof. Imorde)

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756-1791

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10 Es-Dur  
*I. Allegro*  
Duo Hasuno (Klasse Prof. Stenzl)

Ludwig van Beethoven  
1770-1827

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37  
*III. Allegro*  
Philipp Thönes (Klasse Prof. Zack)

mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock  
Musikalische Leitung: Prof. Christian Hammer

**Mittwoch, 02.03.2022 | 19:30 Uhr | Katharinensaal**