

Abschlusskonzert des Klavierorchesterworkshops

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Konzert d-Moll für Cembalo (Klavier), Streicher und
Basso continuo BWV 1052
I. Allegro
George Needham (Klasse Prof. Kirschnereit)

Frédéric Chopin
1810-1849

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11
I. Allegro maestoso
Marie Jäschke (Klasse Prof. Kirschnereit)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Konzert Nr. 21 C-Dur für Klavier und Orchester
I. Allegro vivace
Leopold Brunner (Klasse Prof. Kirschnereit)

Edvard Grieg
1843-1907

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
I. Allegro molto moderato
Natascha Paulich (Klasse Prof. Kirschnereit)

Pause

Sergei Wassiljewitsch
Rachmaninow
1873-1943

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
in c-Moll op. 18
I. Moderato
Justus Gericks (Klasse Prof. Kirschnereit)

César Franck
1822-1890

Symphonische Variationen für Klavier und Orchester
Yuto Nagajima (Klasse Prof. Imorde)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10 Es-Dur
I. Allegro
Duo Hasuno (Klasse Prof. Stenzl)

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
III. Allegro
Philipp Thönes (Klasse Prof. Zack)

mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock
Musikalische Leitung: Prof. Christian Hammer

Mittwoch, 02.03.2022 | 19:30 Uhr | Katharinensaal