



Kurskonzert Yaro Summer School 2021

Joseph Haydn (1732-1809)
Sinfonie mit dem Paukenschlag
II. Andante
Fagottensemble

David Hayes
All the fun of the Fair
Bass Metal
Bassensemble: Finja Jung, Tobias Denecke, Merle Henrike Penkwitt, Pia Wanek

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate F-Dur KV 332
I. Allegro
Jonas Fricke, Klavier

Johann Crüger (1598-1662)
Fröhlich soll mein Herze springen
Posaunenensemble

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Fagott und Klavier
I. Leicht bewegt
Lilith Murmann, Fagott; Wakana Reinshagen, Klavier
II. Langsam – Marsch – Pastorale
Charlotte Schröder, Fagott; Wakana Reinshagen, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)
Walzer in cis-Moll op.64 Nr.2
Luca Zimnick, Klavier

Jan Sandström (*1954)
Sång till Lotta
Jan Peter Heynen, Posaune

Henry Eccles (1670-1742)
Sonate in g-Moll
II. Corrente
Tobias Denecke, Kontrabass; Lilit Grigoryan, Klavier

Camille Saint-Saens (1835-1921)
Sonate op. 168
I. Andante Moderato
Gregor Thielecke, Fagott; Wakana Reinshagen, Klavier

Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)
Impromptu op. 33
Rosalie Rudolph, Viola; Lilit Grigoryan, Klavier

Ludwig van Beethoven
Sonate f-moll op.2 Nr.1
I. Allegro
Anne Christin Möbius, Klavier

Henry Eccles (1670-1742)
Sonate in g-Moll
I. Largo
IV. Vivace
Merle Henrike Penkwitt, Kontrabass; Lilit Grigoryan, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)
aus Trois nouvelles Etudes Nr.1 in f-moll, Andantino

Sergej Prokofjew (1891-1953)
Prélude op.12 Nr.7
Pamina Seiberling, Klavier

Marco Bordogni (1789-1856)
Vocalise
Balthasar Wilzopolski, Posaune

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Konzert F-Dur
I. Allegro
Johann Heller, Fagott; Lilit Grigoryan, Klavier

York Bowen (1884-1961)
Romanze Op. 21
Lucilla Rudolph, Viola; Lilit Grigoryan, Klavier

Eugene Bourdeau (1850-1926)
Premiere Solo pour Basson et Piano
Anton Franz, Fagott; Wakana Reinshagen, Klavier