



Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 |
18055 Rostock | Rektor: Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns | Redaktion: Nefeli
Angeloglou, Profes. Hans-Peter und Volker Stenzl



KAR NEVAL DER TIERE

Ein Musiktheaterprojekt des
Lehramtstudiengangs Theater und
künstlerischer Hauptfachklassen
der hmt Rostock

Willkommen zum Forschungsstück ‚Karneval der Tiere‘!
Ein Versuch, das Wesen der Tiere zu verstehen.

Die einzelnen Experimente:

- Experiment Nr. 1: Vom Wesen der Macht (Löwen)
- Experiment Nr. 2: Von den Nutztieren (Hühner und Hähne)
- Experiment Nr. 3: Vom Wesen der Schnelligkeit (Halbesel)
- Experiment Nr. 4: Versuche zur Langsamkeit (Schildkröten)
- Experiment Nr. 5: Vom Elefantösen
- Experiment Nr. 6: Versuche zur Sprunghaftigkeit (Kängurus)
- Experiment Nr. 7 : Vom Wesen des Aquariums
- Experiment Nr. 8: Von langen Ohren
- Experiment Nr. 9: Versuch über die Tiefe (Kuckuck)
- Experiment Nr. 10: Vom Versuch, etwas Flattriges einzufangen
- Experiment Nr. 11: Experiment zum menschlichen Blick (Pianisten)
- Experiment N. 12: Von der Anziehungskraft der Knochen
- Experiment Nr. 13: Vom Versuch zu beeindrucken (Schwan)
- Nr. 14: Abschlussprotokoll

Ein gemeinschaftliches Musiktheaterprojekt des Lehramtstudiengangs
Theater (Leitung: Prof. Dr. Matthias Dreyer und Prof. Marion Küster)
und künstlerischer Hauptfachklassen der hmt Rostock.

Zur Originalmusik für Klavierduo und Kammerensemble von Camille
Saint-Saëns (1835–1921).

Mit Texten von Kim Willems und den Darsteller*innen nach einem
Konzept von MONSTRA/Kim Willems.



Darsteller*innen: Frizzi Böhling, Thea Dittrich,
Colin Elsbernd, Tabea Göckeritz, Hannah Holz,
Henrike Kühn, Janne Heleen Nieuwstraten, Lucie
Schoel, Elise Stamp, Leona Trohl

Musiker* innen: Yukiko Ando (Flöte), Felicia
Bade (Violine I), Leonardo de Assis (Kontrabass), Tobija
Harders (Violoncello), Finn Hennes (Schlagzeug), Vera Emilie
Küster (Viola), Emily Poser (Klarinette), Almut Wolfart (Violine II)

Klavierduo: Ada Aria & Ead Anner Rückschloß

Dirigenten: Maximilian Zimmermann (22.11), Zehua Zhao (24.
und 25.11)

Inszenierung: Kim Willems (MONSTRA, Frankfurt)

Theoretische Begleitung: Gesa Bering (MONSTRA)

Masken Design: Samaga Paperwood / Shame Cover / IVY
Papercraft / L.A. Paperart / Steve Wintercroft

Gesamtkoordination: Nefeli Angeloglou

Gesamtverantwortung: Profes. Hans-Peter und Volker Stenzl

Mit freundlicher Unterstützung des Vereins der Freunde und
Förderer der Klavierduo-Professur an der hmt Rostock e.V.



Aufführungstermine:

Montag, 22. November 2021: 10 Uhr, 11:15 Uhr und 19:30 Uhr, Katharinenaal hmt
Rostock

Mittwoch, 24. November 2021: 19 Uhr, Seniorenzentrum St. Anna, Schwäbisch
Gmünd

Donnerstag, 25. November 2021: 10:45 Uhr und 19 Uhr, Stadthalle Donzdorf