



Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 |  
18055 Rostock | Rektor: Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns | Redaktion: Nefeli  
Angeloglou, Profes. Hans-Peter und Volker Stenzl



# KAR NEVAL DER TIERE

Ein Musiktheaterprojekt des  
Lehramtstudiengangs Theater und  
künstlerischer Hauptfachklassen  
der hmt Rostock

Willkommen zum Forschungsstück ‚Karneval der Tiere‘!  
Ein Versuch, das Wesen der Tiere zu verstehen.

### **Die einzelnen Experimente:**

- Experiment Nr. 1: Vom Wesen der Macht (Löwen)
- Experiment Nr. 2: Von den Nutztieren (Hühner und Hähne)
- Experiment Nr. 3: Vom Wesen der Schnelligkeit (Halbesel)
- Experiment Nr. 4: Versuche zur Langsamkeit (Schildkröten)
- Experiment Nr. 5: Vom Elefantösen
- Experiment Nr. 6: Versuche zur Sprunghaftigkeit (Kängurus)
- Experiment Nr. 7 : Vom Wesen des Aquariums
- Experiment Nr. 8: Von langen Ohren
- Experiment Nr. 9: Versuch über die Tiefe (Kuckuck)
- Experiment Nr. 10: Vom Versuch, etwas Flattriges einzufangen
- Experiment Nr. 11: Experiment zum menschlichen Blick (Pianisten)
- Experiment N. 12: Von der Anziehungskraft der Knochen
- Experiment Nr. 13: Vom Versuch zu beeindrucken (Schwan)
- Nr. 14: Abschlussprotokoll

Ein gemeinschaftliches Musiktheaterprojekt des Lehramtstudiengangs  
Theater (Leitung: Prof. Dr. Matthias Dreyer und Prof. Marion Küster)  
und künstlerischer Hauptfachklassen der hmt Rostock.

Zur Originalmusik für Klavierduo und Kammerensemble von Camille  
Saint-Saëns (1835–1921).

Mit Texten von Kim Willems und den Darsteller\*innen nach einem  
Konzept von MONSTRA/Kim Willems.



**Darsteller\*innen:** Frizzi Böhling, Thea Dittrich,  
Colin Elsbernd, Tabea Göckeritz, Hannah Holz,  
Henrike Kühn, Janne Heleen Nieuwstraten, Lucie  
Schoel, Elise Stamp, Leona Trohl

**Musiker\* innen:** Yukiko Ando (Flöte), Felicia  
Bade (Violine I), Leonardo de Assis (Kontrabass), Tobija  
Harders (Violoncello), Finn Hennes (Schlagzeug), Vera Emilie  
Küster (Viola), Emily Poser (Klarinette), Almut Wolfart (Violine II)

**Klavierduo:** Ada Aria & Ead Anner Rückschloß

**Dirigenten:** Maximilian Zimmermann (22.11), Zehua Zhao (24.  
und 25.11)

**Inszenierung:** Kim Willems (MONSTRA, Frankfurt)

**Theoretische Begleitung:** Gesa Bering (MONSTRA)

**Masken Design:** Samaga Paperwood / Shame Cover / IVY  
Papercraft / L.A. Paperart / Steve Wintercroft

**Gesamtkoordination:** Nefeli Angeloglou

**Gesamtverantwortung:** Profes. Hans-Peter und Volker Stenzl

Mit freundlicher Unterstützung des Vereins der Freunde und  
Förderer der Klavierduo-Professur an der hmt Rostock e.V.



### **Aufführungstermine:**

Montag, 22. November 2021: 10 Uhr, 11:15 Uhr und 19:30 Uhr, Katharinenaal hmt  
Rostock

Mittwoch, 24. November 2021: 19 Uhr, Seniorenzentrum St. Anna, Schwäbisch  
Gmünd

Donnerstag, 25. November 2021: 10:45 Uhr und 19 Uhr, Stadthalle Donzdorf