



Alfred Brendel und Kit Armstrong

Dienstag, 10. Mai 2022
19.30 Uhr | Barocksaal

Mit freundlicher Unterstützung von

VIENNA HOUSE

SONNE
ROSTOCK



DR. DÖRTE MÖLLER
Zahnmedizin in Rostock-Niendorf

Aus „A bis Z eines Pianisten“

Bach

J. S. Bach: Drei Choralvorspiele (Bearbeitung)

Bearbeitung

Liszt: „La Campanella“

Cantabile

J. S. Bach: Invention Nr. 14 B-Dur, BWV 785

Humor

Haydn: Sonate C-Dur Hob: XVI 50, 3. Satz

Liszt

Liszt: „Mosonyi Mihalyi“ aus „Historische Ungarische Bildnisse“

Mozart

Mozart: Menuett KV 576b und Gigue KV 574

Schlüsse

Schumann: „Kind im Einschlummern“ aus „Kinderszenen“, Op. 15

Virtuosität

Ligeti: Etüde Nr. 10 „Der Zauberlehrling“

Zusammenhang

Chopin: Nocturne Des-Dur, Op. 27/2

Alfred Brendel

Alfred Brendel konzertierte auf der ganzen Welt und noch heute gibt er weltweit musikalische Vorträge, in denen er die Gesamtheit der Musik ergründet. Er sucht nach dem Kern der Musik in der Komposition und gestaltet dann seine unvergleichlichen Versionen der einzelnen Stücke. "Ich war nie ein Perfektionist, aber auch kein Musiker, der sich mit geschlossenen Augen dem Zufall übertrug", erklärt er. Aufgrund seiner erstklassigen Leistungen wurde er mit zahlreichen Preisen und Ehrungen bedacht. Er bekam unter anderem von den Universitäten Köln, London und Yale die Ehrendoktorwürde verliehen. Am 14. Mai 2004 wurde ihm der Siemens-Musikpreis für sein musikalisches Lebenswerk überreicht. Im Jahr 2008 gewann er den Herbert-von-Karajan Musikpreis und den als Nobelpreis der Musik geltende „Praemium Imperiale“. Im Oktober 2016 wurde er mit dem Echo Klassik für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Seine Interpretationen des klassisch-romantischen Repertoires sind seit den 1950er Jahren stilprägend und haben zahlreiche jüngere Künstler nachhaltig beeinflusst.

Kit Armstrong

Seitdem Kit Armstrong vor nahezu zwanzig Jahren die internationalen Bühnen betrat, fasziniert er die Musikwelt. Kaum ein anderer junger Künstler – 2022 wird Kit Armstrong 30 Jahre alt – ist auf derart vielen Gebieten versiert und universell ausgebildet wie er.

Geboren 1992 in Los Angeles, studierte Armstrong am Curtis Institute of Music und an der Royal Academy of Music in London. Mit 7 Jahren begann er ein Kompositionsstudium an der Chapman University und ein Physikstudium an der California State University, später auch Chemie und Mathematik an der University of Pennsylvania und Mathematik am Imperial College London. Er erwarb einen Master in Mathematik an der Universität Paris VI.

Alfred Brendel, der Kit Armstrong seit 2005 als Lehrer und Mentor begleitet, schreibt ihm „Verständnis der großen Klavierliteratur als eine Einheit von Gefühl und Verstand, Frische und Verfeinerung“ zu. Die einzigartige Beziehung zwischen Armstrong und Brendel wurde in dem Film des britischen Regisseurs Mark Kidel *Set the Piano Stool on Fire* festgehalten.

VORSCHAU

Mittwoch, 11.05.2022, 15:00 Uhr, Barocksaal Rostock

Öffentliche Meisterklasse mit Alfred Brendel

Alfred Brendel unterrichtet ein Streichquartett der hmt Rostock, das Beethovens Streichquartett op. 18 Nr. 1 spielt. | Internationales Pianistenforum | Eintritt frei!

Donnerstag, 12.05.2022, 20:00 Uhr, Katharinenaal

Podium der Jungen – Live

Sendereihe „Junge Künstler“ von NDR Kultur | Moderation: Eva Schramm und Stephan Sturm | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag

Samstag, 14.05.2022, 18:00 Uhr, Katharinenaal

21. Rostocker Klaviernacht

Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter www.hmt-rostock.de!



Lieblingsblume

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de



Impressum | Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 | 18055 Rostock | Rektor:
Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns | Redaktion: Clara Templin