



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ

Wir bauen auf Kultur.

# Benefizkonzert zugunsten von St. Marien Rostock

des Ortskuratoriums Rostock der Deutschen Stiftung  
Denkmalschutz in Kooperation mit der hmt Rostock



Samstag, 10. September 2022  
19.00 Uhr | Orgelsaal

## PROGRAMM

---

**Wolfgang Amadeus Mozart** Duo für Violine & Viola Nr. 2 B-Dur KV 424  
(1756 –1791)  
*I. Adagio – Allegro*  
*II. Andante cantabile*  
*III. Andante grazioso: Thema mit Variationen*

**Joseph Haydn** Sonate Nr. 1 F-Dur Hob. VI: 1  
(1732 – 1809)  
*I. Allegro moderato*  
*II. Adagio e sostenuto*  
*III. Tempo di Menuet*

**Joseph Haydn** Sonate Nr. 5 Es-Dur Hob. VI: 5  
*I. Moderato*  
*II. Adagio*  
*III. Rondeau, Allegro*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Duo für Violine & Viola Nr. 1 G- Dur KV 423  
*I. Allegro*  
*II. Adagio*  
*III. Rondeau, Allegro*

**Stefan Hempel, Violine**

**Simone von Rahden, Viola**

## **Stefan Hempel, Violine**

Der gebürtige Leipziger Stefan Hempel ist einer der vielseitigsten Geiger seiner Generation, er gewann als Solist zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben wie dem „Max Rostal-Violinwettbewerb“, der „Michael Hill International Violin Competition“ Neuseeland und dem Wettbewerb „Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz.

Seit 2009 ist Stefan Hempel Violinist des Morgenstern-Trios, eines der führenden Klaviertrios seiner Generation, und konzertiert sowohl auf den wichtigsten europäischen Bühnen als auch regelmäßig in den berühmtesten US-amerikanischen Sälen. Das Trio ist ebenfalls Träger des renommierten „Kalichstein-Laredo-Robinson“-Award.

Nach Lehraufträgen (Assistenz bei Stephan Picard 2007-2009) und einer Professorenvertretung an der Stuttgarter Musikhochschule (Vertretung von Kolja Lessing 2009) wurde Stefan Hempel 2010 als einer der jüngsten Professoren Deutschlands an die Hochschule für Musik und Theater Rostock berufen.

## **Simone von Rahden, Viola**

Preise und Stipendien erhielt die Bratschistin Simone von Rahden u.a. als Mitglied im Viktor-Ullmann-Quartett bei nationalen und internationalen Wettbewerben, von der Kulturstiftung Baden-Württemberg, der Deutschen Stiftung Musikleben und der Jütting-Stiftung Stendal. 2004 erhielt sie eine Förderung durch Claudio Abbado, der den ihm verliehenen Preis der Düsseldorfer Kythera-Stiftung an herausragende Nachwuchsmusiker weitergab.

Neben ihrer Mitgliedschaft im Chamber Orchestra of Europe seit 2009 und im Spira mirabilis Projekt war Simone von Rahden seit Gründung der Klangkörper durch Claudio Abbado im Lucerne Festival Orchestra und im Orchestra Mozart Bologna aktiv, 2008/2009 war sie außerdem Solobratschistin des Gran Teatre del Liceu Barcelona.

Seit 2014 ist sie Lehrbeauftragte für Viola an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, zusätzlich unterrichtet sie seit Oktober 2020 an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.

Spendenkonto für St. Marien:

Commerzbank AG

IBAN: DE71 500 400 500 400 500 400

BIC: COBADEFFXXX

Verwendungszweck: PR06799-01

VORSCHAU

**Sonntag, 09.10.2022, 16:00 Uhr, Foyer**

**Operncafé zu „L’elisir d’amore“, Einlass ab 15 Uhr**

**Fr., 14.10., und Sa., 15.10.2022, 19.30 Uhr, Katharinenaal**

**L’elisir d’amore | Premiere**

Oper in zwei Akten von G. Donizetti | Studierende der Gesangsklassen,  
Hochschulorchester | Musikalische Leitung: Florian Erdl | Inszenierung:  
Nicola Panzer | Ausstattung: Ingrid Wachsmann | Mit freundlicher  
Unterstützung der OSPA-Stiftung | Eintritt: 20,00 (erm. 13,00 €) zzgl.  
Abendkassenzuschlag | Weitere Aufführungen: 18., 19., 21. & 22.10.2022



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter [www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)!



*Lieblingsblume*

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock

Telefon 0381 21085797

[www.lieblingsblume-rostock.de](http://www.lieblingsblume-rostock.de)

