



**Moderation:** Missy Kenzler, Christian Büchele, Frizzi Böhlig, Alina Marie Sulfran, Carl Giese, Beatrice Kothe, Sel Freund

[www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)

hmt ||| Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock  
fon +49 381 5108-0 / fax +49 381 5108-101

### Impressum

Herausgeber: Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Rektor: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang  
Redaktion: Alina Marie Sulfran

# Escape ROOM

27.

24.05.2024  
19.30 Uhr

Außergewöhnliches  
Schulmusikonzert

## Erster Raum

### 1. Einzug der Königin Saba - G.F. Händel

Die StreichHölzer: Luca Pauline Herrmann, Clara Luca Sommer, Nora Harders, Thomas Hagen, Ferdinand Hübner, Julian Gaede, Christian Büchele

### 2. Stein - Bukahara

Beatrice Kothe, Frizzi Böhlig, Missy Kenzler

### 3. Venedig - JAM (Eigenkomposition)

Meret Kalkbrenner, Adrian Bende, Karl Kriesen, Julian Max Wahle

### 4. Schlaf gut - Betterov

(nach einem Cover von Lena & Linus)

Lene Weiß, Julian Max Wahle

### 5. Tamacun - Rodrigo y Gabriela (eigenes Arrangement)

Karl Kriesen, Marten Reibert, Henning Köberle

### 6. Ballade - Frank Martin

Fenia Alida Busch, Benjamin Grottker

### 7. Erstinummer

Studierende des zweiten Semesters

## Zweiter Raum

### 8. Ouvertüre zu "Heimkehr aus der \_\_\_\_\_" ?

op. 89 - Felix Mendelssohn Bartholdy

Schulmusikorchester unter der Leitung von Robin Portune

### 9. ABBA Jubilee

Henning Köberle, Henriette Boy, Karl Kriesen, Julian Max Wahle, Lene Weiß, Meret Kalkbrenner, Natalie Autenrieth, Philipp Prüter, Sally Niebel, Marieke Eckjans, Thomas Hagen, Nicola Kunert, Ulrike Peters, Annika Penz

### 10. Spring - Max Richter

Michel Bröcker, Louisa Reis, Philipp Prüter, Annika Penz

### 11. Spinne - DYSE

Simon Greichgauer, Lars Hammer, Tim Hausrath, Karl Kriesen, Erik Scheibler, Jan Speiser

### 12. What You Don't Do - Lianne La Havas

Jonathan Hanf, Jette Adam, David Bäuerle, Mareike Grell

### 13. Zieh die Schuhe aus - R. Cicero

### 14. Valerie - A. Winehouse, M. Ronson

Big Band unter der Leitung von Louisa Reis und Liam Marks