

## **PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2014**

### Studienstiftung des deutschen Volkes

Liv Migdal, Violine  
Daniel Seng, Klavier  
Hannes Schumacher, Schauspiel  
Monke Ipsen, Schauspiel  
Judith Nebel, Schauspiel  
Varvara Popovkina, Schauspiel

### Posaunenklasse Rostock

Wettbewerb: Emory Remington Trombone Choir Competition, Februar 2014, Eastman School of Music  
Rochester in New York

Auszeichnung: Gewinner  
Kategorie: Posaunenensembles ab acht Mitgliedern  
Lehrkraft: Jamie Williams

Die Mitglieder des Posaunenoktetts sind Florian Becher, Daniel Téllez Gutiérrez, Matthias Prager, Dillon Swift, Erik Weyer, Nuno Henriques und Matthes Günther aus der Klasse von Jami Williams und Miguel Lopez aus der Klasse von Peter Hoffmann.

### Wettbewerb „hmt-Interdisziplinär“ 2014 (14.02.2014)

1. Preis wurde nicht vergeben
  2. Preis: „Champagner, Baby?“ (Joseph Buch, Magdalena Grigorová, Hannes Nitz, Maike Reuter, Jing Xiang)
  3. Preis: „Die Vabrik“ (Matthias Kurmann, Varvara Popovkina, Lena Sophia Schmidt, Andrea Spicher)
  3. Preis: „Sagt Lila“ (Markus Paul, Larissa Semke)
- Sonderpreis für eine gute Projektidee: „Prometheus – eine elektrosymphonische Dichtung nach Alexander Skrjabin“ (Rafael Gómez-Ruiz, Yasmin Kellou, Marten Pankow)  
Sonderpreis als Anerkennung für die künstlerisch-technische Mitwirkung an die Bühnentechnik der hmt

### Vasyl Kotys

Kategorie: Klavier  
Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit  
Wettbewerb: 14. Europäischer Klavierwettbewerb Bremen, 24.02.bis 05.03.2014  
Auszeichnung: 3. Preis und Publikumspreis

### Janka Simowitsch

Kategorie: Klavier  
Dozent: Prof. Karl-Heinz Will, Prof. Bernd Zack, Prof. Matthias Kirschnereit  
Wettbewerb: 14. Europäischer Klavierwettbewerb Bremen, 24.02.bis 05.03.2014  
Auszeichnung: 2 Sonderpreise: Sonderpreise für die beste Interpretation der Auftragskomposition und für die beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin

### Daniel Seng

Kategorie: Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit und Prof. Bernd Zack  
Wettbewerb: Internationaler Klavierwettbewerb „Ung Klassisk“ in Arendal (Norwegen),  
Abschluss 01.03.2014  
Auszeichnung: 1. Preis (Preisgeld und Engagement beim Sinfonieorchester Kristiansand)

#### Johann Blanchard

Kategorie: Klavier  
Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit  
Auszeichnung: Stipendium von 2.000 € bei der Schweizer Stiftung „Fondation Clavarte“. Dieses Stipendium ist zweckgebunden an ein künstlerisches Projekt eigener Wahl. Johann Blanchard wird eine CD für das Label Musikproduktion Dabringhaus&Grimm aufnehmen.

#### Helge Aurich

Kategorie: Ensembles in freier Besetzung  
Dozenten: Prof. Matthias Kirschnereit, Prof. Karl-Heinz Will  
Wettbewerb: Deutscher Musikwettbewerb vom 24. März bis 5. April 2014 in Bonn  
Auszeichnung: Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs und Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler

#### Daniel Tellez Gutierrez (19)

Kategorie: Posaune  
Probespiel: gewinnt das Probespiel an der Orchester Akademie der Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan Stiftung, im März 2014. Zweijahresvertrag ab September 2014. Eine der renommiertesten Akademien. Es spielten 47 Posaunisten bis zum Alter von 25 Jahren vor, u.a. auch Dillon Swift und Florian Becher, die ebenfalls zu den besten zählten.  
Dozent: Jamie Williams

#### Hannah Morgan (23)

Kategorie: Oboe  
Dozent: Prof. Gregor Witt  
Wettbewerb: 3. Internationaler Barbirolli-Wettbewerb für Oboe in Port Erin (Großbritannien) 5. – 12. April 2014, 24 Teilnehmer aus 19 Ländern  
Auszeichnung: 1. Preis, Evelyn-Rothwell-Gedächtnis-Preis und 4 000 £

#### Woojin Kim (23)

Kategorie: Klavier  
Dozent: Prof. Stephan Imorde  
Wettbewerb: Internationalen Klavierwettbewerb "Mauro Paolo Monopoli" in Barletta Italien Bei dem Wettbewerb, der zum 17. Mal veranstaltet wurde, konkurrierten 20 Pianisten aus 10 Nationen um die Preise.  
Auszeichnung: 1. Preis und den Publikumspreis

#### Eunmin Seong

Kategorie: Querflöte  
Dozent: Prof. Dirk Peppel  
Wettbewerb: III. Internationaler Flötenwettbewerb "Marsyas" in Dinar (Türkei), Mai 2014  
Auszeichnung: 1. Preis

### Kammerchor „Vocalisti Rostochiensis“

Kategorie: Gemischte Chöre mit Pflichtstück und Geistliche Musik-Polyphonie  
Dozent: Prof. Dagmar Gatz  
Wettbewerb: 42. Internationalen Chorfestival/Chorwettbewerb in Olomouc, 4. bis 8. Juni 2014, 55 Chöre aus 12 Ländern  
Auszeichnung: zwei Goldmedaillen

### Eva Gasparyan / Johanna Mill / Can Baldauf (varo , Frühstudium , Netzwerk

Kategorie: Holzbläserensemble  
Dozentin: Anne-Elisabeth Ramsenthaler  
Wettbewerb: Bundeswettbewerb Jugend musiziert, 5.-12.6.2014 in Braunschweig und Wolfenbüttel  
Auszeichnung: 1. Preis, Höchstpunktzahl: 25 Punkte

### Erik Hackbarth, 12 Jahre, Netzwerk yaro

Kategorie: Klavier  
Dozenten: Rico Gatzke, Prof. Bernd Zack  
Wettbewerb: Internationalen Malchower Kirchenpreis, Juni 2014  
Auszeichnung: 3. Platz

### Karolin & Friederike Stegmann

Kategorie: Klavierduo  
Dozenten: Prof. Hans-Peter und Prof. Volker Stenzl  
Wettbewerb: internationaler TIM Wettbewerb (Tournoi international de Musique) in Paris  
Auszeichnung: 1. Preis (von der Jury und von Publikum zugesprochen), min. 3 Konzerte an bedeutenden europäischen Veranstaltungsorten

### Wettbewerb „hmt-Musikpreis“ (8. – 10.07.2014)

1. Preis: Adumá-Saxophonquartett: Anne Roedszus, Pai Liu, Marina Elsner und Kathrin von Kieseritzky  
2. Preis: Klavierquintett: Vasyl Kotys, Isabella Kubiak, Maria Potemkina, Aleksandar Jordanovski und Margreta Häfer  
3. Preis: Bläsertrio: Lisa Hofmann, Vincent Burkowitz und Masumi Kusaka  
Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes nach 1970: Adumá-Saxophonquartett

### Paul Wagner (7. Sem. BA) und Francisco M. Anguas Rodriguez (2. Sem. MA)

Die MENUHIN STIFTUNG nimmt "PerCoDuo" auf. Paul Wagner (7. Sem. BA) und Francisco M. Anguas Rodriguez (2. Sem. MA) gründeten aus der *Percussion Community Rostock* heraus das Schlagzeugduo "PerCoDuo". Mit vielseitigem Programm wurden sie in die Menuhin Stiftung "live music now" aufgenommen.

### Sarà Cortes (1. Sem. MA Schlagzeug)

Orchesterpraktikum im Orchester des Theaters der Stadt Kiel in der Spielzeit 2013/14.

### Paul Wagner (7. Sem. BA Schlagzeug Pauke)

Praktikantenstelle beim Orchester der Stadt Trier für die Spielzeit 2014/15.

### Theresia Seifert (2. Sem. BA Schlagzeug)

Nach erfolgreicher Teilnahme am internationalen Auswahlverfahren erarbeitet sie an der Akademie des Moritzburg Festivals 2014 vom 03. - 14. August 2014 gemeinsam mit Musikstudenten aus aller Welt sinfonisches und kammermusikalisches Repertoire.

### Francisco Manuel Anguas Rodriguez (2. Sem MA Schlagzeug)

2014/15 Stipendiat der „ad infinitum foundation“

### Miseon Jeong

Studium: Komposition

Dozent: Prof. Peter Manfred Wolf

Auszeichnung: Caspar-David-Friedrich-Stipendium des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern, Landesgraduiertenförderung und Förderung künstlerischer Vorhaben. Oktober 2014-September 2015

### Sven Daigger

Studium: Komposition

Dozenten: Prof. Wolf, Prof. Dr. Petersen und Dr. Sprick

Auszeichnung: Verlängerung des Caspar-David-Friedrich-Stipendiums des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern, Landesgraduiertenförderung und Förderung künstlerischer Vorhaben. Oktober 2014-September 2015

### Katharina Gross

Kategorie: Klavier

Dozenten: Prof. Stephan Imorde und Prof. Matthias Kirschnereit

Wettbewerb: Moritzburg Festival, 09.-24. 08.2014

Auszeichnung: Moritzburg-Akademiepreis

### Nicolai Gerassimez

Kategorie: Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit

Wettbewerb: Internationaler George Enescu Violoncello Wettbewerb, 06.-27.09.2014

Auszeichnung: Auszeichnung als bester Klavierpartner mit einem Preis in Höhe von 4.000,00 Euro

### Shinyoung Lee

Kategorie: Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit

Wettbewerb: „Die jungen Besten im Norden“ im Rahmen des Usedomer Musikfestival

Auszeichnung: 1. Preis, Engagement beim Usedomer Musikfestival 2015

### Yumeng Wang und Jianyin Mai

Studium: Klavierduo

Dozenten: Prof. Volker Stenzl und Prof. Hans-Peter Stenzl

Wettbewerb: 8. bundesweiter und 6. internationaler Interpretationswettbewerb Verfemte Musik in Schwerin, 02.-05.10.2014

Auszeichnung: Sonderpreis der Leo Smit Stichting Amsterdam - verbunden mit einem Auftritt in der Konzertsaison 2015/2016 in den Niederlanden

### Marie-Luise Böning und Lena Schmidt

Studium: Pop- und Weltmusik mit Klassik

Dozenten:

Wettbewerb: 8. bundesweiter und 6. internationaler Interpretationswettbewerb Verfemte Musik in Schwerin, 02.-05.10.2014

Auszeichnung: Sonderpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern im Bereich der Nachwuchskünstlerförderung, dotiert mit einem Stipendium in Höhe von 1.000,00 Euro

### Karolin & Friederike Stegmann

Kategorie: Klavierduo

Dozenten: Prof. Hans-Peter und Prof. Volker Stenzl

Wettbewerb: Concorso Pianistico Internazionale ROMA, 15.-25. Oktober 2014

Auszeichnung: 1. Preis in der Kategorie "Quattro Mani"

1. Preis in der Kategorie "Due Pianoforti" mit dem Zusatz "1° Premio Assoluto"

Laura Oetzel

Kategorie: Harfe  
Dozent: Andreas Wehrenfennig  
Wettbewerb: 7. VDH-Wettbewerb für Solo- und Orchesterliteratur  
(„Vereinigung der Harfenisten in Deutschland“)  
01.-05.11.2014 in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg  
Auszeichnung: 3. Preis

Grzegorz Sobczak (Bariton)

Kategorie: Gesang  
Dozent: Prof. Klaus Häger  
Wettbewerb: Maritim Musikpreis (Oper, Operette, Oratorium, Lied) der 15. Maritim  
Musikwoche, Maritim Seehotel in Timmendorfer Strand, 13.12.2014  
Auszeichnung: 3. Preis (500 €)

Karo Khachatryan

Kategorie: Gesang  
Dozent: Prof. Waldemar Wild  
Wettbewerb: Maritim Musikpreis (Oper, Operette, Oratorium, Lied) der 15. Maritim  
Musikwoche, Maritim Seehotel in Timmendorfer Strand, 13.12.2014  
Auszeichnung: Publikumspreis (500 €)

Katharina Gross

Kategorie: Klavier  
Dozenten: Prof. Stephan Imorde und Prof. Matthias Kirschnereit  
Wettbewerb: 8. Internationaler Klavierwettbewerb Campillos (Spanien) , 5.-8.12.2014  
Auszeichnung: 3. Preis