

## **PUENTES – BRÜCKEN**

**Gesangskurs und Workshop  
Ausstellung, Gedichtlesungen  
Eröffnungs- & Abschlusskonzert  
vom 08.–12.02.2023**



Kursleitung: Graciela de Gyldenfeldt (Gesang)  
Henning Lucius (Korrepetition)  
Friederike Wißmann und Gabriele Groll (Musikwissenschaft)

Kurs ca. 10 Teilnehmer\*innen  
Einheiten 30–40 Min.  
Vormittags bis zu fünf Studierende  
Nachmittags bis zu fünf Studierende

### **Programm**

#### **8. Februar, Kammermusiksaal**

11:00–13:00 Vorsingen aller Teilnehmer\*innen

14:00–15:30 Gespräch mit Friederike Wißmann und Gabriele Groll

- Musikgeschichtliche Einführung zu argentinischen Komponisten des XIX. Jahrhunderts und 1. historische Zusammenhänge mit der europäischen Moderne

17:00–19:00/19:30 Eröffnungsveranstaltung

- Recital Graciela de Gyldenfeldt und Henning Lucius ca. 30–40 Min.
- „Zwei Hymnen“ Uraufführung einer Auftragskomposition von Maximilian Zimmermann für zwei Soprane, Oboe und Klavier
- Lesung von Gedichten des Schriftstellers und Malers Oscar de Gyldenfeldt. Im Anschluss gemeinsamer Austausch mit allen Anwesenden
- Ausstellungseröffnung mit Bildern von Oscar de Gyldenfeldt

#### **9. Februar**

10:00–13:00 Kurs

MuWi trifft InVok (Interpretation vokal) – „Kurs im Diskurs“ I

Interdisziplinäres Team-Teaching mit Friederike Wißmann und Gabriele Groll zum Thema Kulturtransfer und kulturelle Identitäten

15:00–18:00 Kurs

Themen sind u.a.

- Rhythmen, Tänze, Folklore
- Stilistik und Interpretation
- argentinische Aussprache des Spanischen

## 10. Februar

10:00-13:00 Kurs

14:30-15:30 Gemeinsamer Gang durch die Ausstellung von Oscar de Gyldenfeldt  
Welche Fragen ergeben sich aus der Gegenüberstellung der Künste? Wie lassen sich Musik und Bildende Kunst zum Thema Brücken in Beziehung setzen? Welche Erfahrungen können die Studierenden im Dialog verschiedener Kunstdisziplinen sammeln?

16:00-19:00 Kurs

## 11. Februar

10:00-13:00 Kurs

15:00-18:00 Kurs

## 12. Februar

11:00-13:00 Kurs

Thema: Verflechtungen zwischen argentinischer und europäischer Musik

14:00-15:30 „Kurs im Diskurs“ II mit Friederike Wißmann und Gabriele Groll

17:00 Abschlusskonzert der Teilnehmer\*innen

Zweite Premiere der Auftragskomposition von Maximilian Zimmermann

Gedichtlesung von Oscar de Gyldenfeldt

Roundtable mit den Kursteilnehmer\*innen

Oscar de Gyldenfeldt

### Cielo y Tierra *Himmel und Erde*



poemas / gedichte